LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkrip Wawancara

**Hari/ Tanggal: Senin/ 11 Februari 2019**

**Tempat : Kupang Gunung Tembusan 2**

**Narasumber : JO**

P : Halo bang, mungkin bisa kenalan dulu, jadi abang namanya siapa?

JO : Jarwo Susanto.

P : Biasane karo warga kene diceluk sopo?

JO : Yo Jarwo ngunu, mbak.

P : Biasane diceluk mas ta bang ta opo?

JO : Yo Bang Jarwo ngunu, mangkane usahaku tak jenengno Tempe Bang Jarwo sisan.

P : Bang Jarwo kelahiran tahun piro?

JO : Aku kelahiran 80, saiki 39.

P : Bang Jarwo emang lahir, gede nang kene? Wong tuwane sampean nang kene pisan?

JO : Aku 7 bersaudara, tinggal nang kene kabeh sedulurku, aku anak terakhir. Omahe wong tuwaku ikulo sing onok jambune. Cidek kunu.

P : Oalah, yo cidek banget sih. Iki omahe berarti ket kapan tinggal nang kene?

JO : Yo iki ngontrak, mari rabi aku pindah kene. Ket cilik aku tinggal nang kene ga pernah pindah pindah. Keluargaku disini semua, tinggal disini semua, tiga dodolan kopi, dua dodolan kopi keliling, ada yang (jual) lontong lodeh. 6 cowok, cewe 1. Ada yang satu jadi tukang batu. Ket aku cilik ibu yo dodolan rawon kan nang kene.

P : Ket kapan dodolan kopi ngunu?

JO : Mulai kelas 2 (SMA) mari magang terus dodolan kopi, cacakku dadi makelar e dolly. Dadi dikenal kenalno karo masku (usaha kopinya). Biyen kelas 3 (SMA) yo mlebu mlebu awan ngunu, istirahat yo moleh turu. Ditakoki omahmu endi? Dolly. Diwarah dolly langsung dibengoki arek-arek. Eroh omahku dolly dibengok bengoki. Mulai cilik dodol peyek, dodol koran memo, sueneng PSK PSK koran memo iku dodolan nang Jarak - Dolly sampek 200 lembar, dodol gorengan, dodolan es degan yo tau, kabeh wis pokoke.

P : Seru ya. Akeh pengalaman to berarti di dunia berdagang. Dadi saiki luwih enak kudune. Biyen krungu-krungu arek cilik diusir nek wis bengi teko Dolly?

JO : Iyo, biyen njamani nek wis nang ndukur jam 6 arek-arek cilik wis gaoleh metu nang omah. Saiki mah arek-arek cilik wis gak koyok biyen, gak dikontrol wong tuwane. Njogone yo opo.

P : Terus dodolane nang omah kene, atau dimana?

JO : Jualane di gang dolly dulu aku nduwe 3 rombong, embong ngarep iki (daerah Putat Jaya) sampek sak durung e Barbara.

P : Berarti taun kapan iku (jualan kopi)? Terus ga nyobak-nyobak kerjoan liyo ngunu?

JO : Aku SMA paling tahun 2000an, jualan wis 15 tahunan lalu berarti. Cari kerja yo aras-arasen. Tau ngelamar kerjoan nang daerah Sepanjang, nang perusahaan velg tapi kesuen ga dihubungi-hubungi, wis males lah nggae kopi ae.

P : Biyen SMAne jurusan opo bang?

JO : Aku SMK njupuk teknik.

P : Terus ceritane dodolan tempe ki piye? Kok bertolak belakang banget. Kok gak mbukak kedai kopi ta piye?

JO : Ikut cacakku di Sidoarjo pas pelariane penutupan, oleh ilmu nggae tempe. Polae yang dapet kompensasi kan mucikari sama PSK sedangkan aku, PKL PKL, warga asli, warga kene. Lah mucikari enak di keki 5 juta, PSKe do mlayu nang Kalimantan. Mngkane aku menolak iku. Tapi salah krungu, pengen dapet kompensasi dikiran menolak penutpan lokalisasi. Teko kabeh akhire, byor. Iku dibantu temenku sakjane pas iku koncoku SD (namanya) Pokemon. Ayo, Mon tak gerakno ayo. Asline nggerakno PKL PKL tok pas iku, Germoe eroh kabeh terus melok kabeh.

P : Wih, lapo sampek mlayu bang? Piye si ceritane jaman penutupan iku?

JO : Yo iku mau, nolak terus kan fotoku terpampang. Akhire sing ketangkep fotone, ditangkep. Onok sing diculik.

P : Dikoordinasi sopo ngunu iku demone?

JO : FPL, opo yo. Front Pekerja Lokalisasi. Yo iku menolak, pas terakhir 18 Juni deklarasi di Islamic iku. Masi kontra dan masih ada gejolak penolakan terus. Pas habis mau puasa, habis lebaran pasang plakat di Dolly itu bentrok. Chaos. Aparat aparat nangkepi orang kenak 29. Termasuk Pokemon akhire yang ditangkep 3 provokatornya. 3 hari setelah bentrok penculikan. Yang ikut ikut demo itu diculiki.

P : Wih, koyok 98 yo. Terus terus kelanjutane piye? Sampean mlayu nandi ae iku? Piro suwi?

JO : Lari ke Malang, Sidoarjo, Sepanjang, tempatnya temen2 minta uang, minta makan. Terakhir di Sidaoarjo seminggu disana belajar nggawe tempe iku. Dulu ga ada minat. Ndelok (pembuatan tempe) iku cek sorone talah. Enakan ngudek kopi nang Dolly tapi saiki yo dalam keadaan kepepet akhire sinau.

P : Terus kelanjutan kasus penculikan iku piye bang? Sing nyulik sopo?

JO : Di grebek omahku (rumah orang tua). Untung aku wis kontrak kene, umpomo sek mbe wong tuwaku ketangkep pisan aku. Kan iku cacakku kecekel, untunge aku ndelik nang kene (kontrakan). Masku ngomong Jarwo suruh melarikan diri soale fotone onok. Terus akhire melarikan diri, pas sidang P21 udah selesai udah berani pulang, tersangkane 9 orang akhire. Yang nyulik-nyulik dulu reserse, litanya dari foto. Masku onok sing ndelik nang lemari untung e ga ketok. Nek ketok yo digowo pisan. Onok masku jeneng e benjol, jeneng e asline darmaji. Tapi de e ngaku jeneng e darmaji akhire ga ketangkep. Sakjane aku yo meh ketangkep, Cuma aku mlayu ndelik nang omah e warga. Onok sing dipentungi, sing di drill sikil e nggawe motor. Kok ngunu rek ngajare. Onok sing nduduhno, “Yo iku arek e, yo iku to rawon iku areke.” Omahku di grebek iku, ndase masku ditodong nggae pistol koyok teroris ngunu iku.

P : Sing koncone sampean iku piye? Pokemon?

JO : Dee bareng karo aku nggerakno warga menentang. Dipenjara saktaun, marine metu (penjara) pokemon iku sek ae nggerakno maneh pancet. Nuntut Bu Risma (ganti rugi). Pas aku kirim tempe nang SatPol PP sing kerjo-kerjo nang kono (warga Dolly yang berhasil dijaring dan dipekerjakan pihak pemerintah kota) dikongkon melok demo, dikumpulno nang kono. Aku diomong, “Bang kon gak melok demo ta?” Tak jawab ae wis trauma pak, wis gak melu-melu demo. Kesel diuber. Dee (Pokemon) akhire dihukum setaun, mbalek maneh. Senengan e nggolek nggolek ngunu iku. Kadang njaluk kompensasi tapi keuntungan e gawe dee dewe. Gak suwe dee rabi. Aku dikandani kncoku wartawan ojok melok-melok dikongkon ndelok ae, ojok melok-melok (demo) nang ngarep.

P : Sakjane wong endi se arek (Pokemon) iku? Kabare piye saiki?

JO : Sopo? Pokemon? Wis gatau ketok. Dee yo wong asli kene, omah e nang mburi Barbara tapi wis gatau moleh rono. Kapanan tau nyamperi aku perkoro tempe yo tak omong ngene-ngene ae. Tapi wis gatau ngomong akeh aku, nek tak jak omong-omongan ga mari-mari.

P : Tadi bang jarwo ngomong soal salah krungu. Sakjane jaluk kompensasi tapi dikiro menolak. Sempet ada penjelasan kenapa ga ada kompensasi?

JO : Yang dapet ganti rugi itu cuma yang kenal-kenal (Pemkot) yang setuju sama penutupan. Dibagi 2 (pembagian ganti rugi), pertama nang Pemkot yang kedua di Koramil. Tapi jare sing nang koramil gaonok sing jupuk. Padahal saiki lho sek akeh (aktivitas prostitusi). Sing aman dolly tok, sing Jarak sik akeh. Uakeh teko luar kota. Maringunu diobrak. Sing nggarai aman iku soale omahe dewe (main dirumah sendiri), jadi ga ketokan nek wisma. Germoe akeh sing mati, biyen golek duwit gampang saiki wis ga nyekel duit. Biasane ben bengi entuk pirang juta.

P : Wuih, sampek ngunu yo dampake. Terus Bang Jarwo program pemkot pernah ikut apa aja?

JO : Pelatihan sama pameran. Bojoku tak suru ikut pelatihan mbatik njait dia terus tak kongkon ngomong nang pak camat wis ga gelem melu pelatihan, soale saiki nggae tempe pak karo bojoku njaluk alat giling ae. Akhire di survei merene terus dikasih alat giling. Tapi aku ga berani ambil soalnya takut itu pancingan, soale masih anget anget e penangkapan.

P : Dari awal kebentuk namanya Tempe Bang Jarwo?

JO : Awalnya tempeku namanya Tempe Dolly. Terus camate ngomong “Endi tempemu iku, Dolly wis tutup kok sek dijenengi tempe Dolly.” Tak jawab yo babahno ta pak wong-wong eroh e tempe Dolly kok, tapi akhire tak genti ae. Wis oleh mesin dee njaluke diganti Mandiri Jaya, sebulan (jalan pakai nama itu) ga terkenal blas. Akhire tak ganti Tempe Jarwo soale pas jaman e (kartun) Adit Sopo Jarwo. Nek tempe Dolly jarene terdengar saru, kotor. 2016 mulai mintak pendampingan dari anak GMH. Njauk e wis suwi, Cuma baru direkken mungkin mereka yo wedi soale biyen aku penolakan. Baru mulai dateng anak GMH 2016.

P : Kenapa kok lari ke GMH ga ke Pemkot?

JO : Kontra sama camat (yang baru) akhirnya ga cari ke pemkot. Camat sing biyen benere apikan karo kene, kolaborasi terus. Karena camatnya ganti dan kontra sama sini mngkane kene ngalah disik.

P : Onok wayahe bang. Pemkot sek rutin mrene ta?

JO : Wis gak onok kunjungan blas. Biasane rutin, suwi wis gatau onok. Onok sing lucu, Bu risma gak ngomong karo aku 3 taun, kabeh (ukm Dolly lain) dijak omong kene tok ga dikunjungi. Image ku sek elek soale biyen menolak. Yo gara gara nggowo kebo iku tulisan e Bu Risma. Pas basar e dolly, Megawati tak gorengno tempe yang makan Bu Mega tok, Bu Risma ga gelem, wis wis atiku loro.

Pas cangkruk karo wong-wong DPRD aku yo lumayan akrab kan, tak takok Pak opoo Bu Risma kok gatau ngomong karo aku, ketemu yo mbidek ae. Malah diguyoni karo wonge, “Yo bisu palingo Wo.” Maringunu pas pameran nang Grand City (Bu Risma) marani ngomong, “Laku pirang kilo? Yoopo dodolane? Enak biyen ta saiki?” Wis selanjute sing takok guduk dee ajudane, nakok sambel tumpang.

P : Titik balik mau diberdayain berarti 2016?

JO : Iya mulai dibantu sama Cak Mus anak GMH, pemasaran, pengemasan, diajari bicara.

P : Oiyo, dadi pembicara rek saiki. Pernah dadi pembicara nandi ae bang?

JO : Iyo sing pertama di tes sama anak GMH, di café bareng-bareng disuru ngomong di depan umum. Yang kedua baru di ITS. Ketiga di muhammadiah, terus nang lasem, sing sangar sing nang lokalisasine lasem iku. Soale bupatine ngamuk-ngamuk, aku bahas kompensasi. Sing ndek ITS uakeh sing takok-takok, aku bingung njawabe. Tapi aku yo menisan belajar ngomong teko kunu. Bingung. Aku lek dijak ngomong bahasa kuliahan ngunu bingung.

P : Hubungan sama Pemkot baik berarti ya bang?

JO : Onok beberapa sing akrab. Ketemu pak Irfan, omah batik tak foto tak kirimno nang Dinas Sosial. “Lho pak ibaratno langit dan bumi.” Aku dijak pindah nang kunu. Suwi gak dikontak, tapi tak pikir nek nang kunu ngkok tukaran karo sing liyane. Pak camat malah manas manasi, “Iki tak keki panggon nang kene malah ga gelem. Terus malah di ngenekno karo Bu Risma, “Wis sogeh ta kon ngontrak dewe?”

P : Pernah krungu isu Dolly meh bukak meneh ta bang?

JO : Emboh nek Risma lengser. Nek Dolly gak ngara urip tapi nek jarak e iki embuh urip maneh ta yo opo. Dolly udah bersih, Jarak tok ada tempat karaoke sek angel iku. Kapanan onok obrakan kenek 40jt tempat karaoke, ngelebokno tamu terus kenek. Sing kapanan onok kecekel mucikarine sek 19 taun, ning cidek kene. Males aku karo demo-demo saiki. Soale wong-wong iku akeh kepentingan, demo-demo ngunu, moro onok sing bojone diangkat dadi SatPolPP.

P : Kok sampek akhire gelem diberdayakan piye bang ceritane?

JO : Mosok ate diuber terus. Pas demo 2018 iku aku ngopi, ngomong nang arek-arek karang taruna sepurane aku gaiso melok. Biyen aku melok penolakan, saiki aku wis apik. Aku dadine ndelik gawani ngetok, nang mburine pengadilan. Aku nyoba ndelok situasine kan, malah disamperi wartawan dikirano melok-melok. Iki soale wargaku RWku, wedine warga musuhan. Aku poleh gaenak soale ga disopo karo wong-wong gara-gara ga melu demo pro.

P : Tapi enakan saiki opo biyen?

JO : Pendapatannya banyakan dulu jelas. Gak soro pisan biyen. Tapi lebih berkah sekarang. Dulu hidup kayak kelelawar, dari jam 6 malem sampe jam 5 pagi, semalem 800rb. Kalo sekarang pendapatan sebulan 10, tapi kotor itu.

P : Wih, 800 ribu di pingno sak bulan ketok moto 40an juta bang. Ayem urip yo. Terus nek dodol tempe ngunu nandi?

JO : Nggawe tempe 3-5 kg, dijual keliling sini di kampung-kampung Dolly numpak sepedah. Mulai agustus 2014. Sempet putus asa soalnya capek kan dulu masih manual masi pake tangan kaki.

Wong kene dodolan e nang Dolly kabeh (dulu) , wong ngarep iki tukang masake Dolly, onok 2 wisma nang Dolly menu e lengkap. Radio Suara Surabaya sering pesen nek pas posoan, gelem ngirim kok. Ndisek soale pas wong SS mrene mangan nang kono terus cocok poleh langganan. Sing ngarep iki biyen dodolan rokok. Aku biasane nek pelatihan nandi pesen nang de e. Sing bantu ngolah sambel kering tempe ku yo dee. Uenak, seneng kabeh uwong uwong. Nek onok pesenan tak sikat, wong kampung tak jak’i kabeh, ngirisi tempe ta lapo pokok e ngewangi. Sampek wong-wong sering takok, “Gaonok pesenan maneh ta Wo?” Keuntungane tak dum-dum nang uwong-uwong. Mulai ngelatih nggae sistem DP nek onok pesenan akeh akeh. Pernah onok pesen 500 tambah 500 maneh, 3 dino kudu mari.

P : Alhamdulillah. Berarti bang Jarwo binaan Pemkot?

JO : Gak gelem aku mbak, daikon-akon. Nek bermitra iyo. Soale gaenak nek binaan wong apene bermitra ngkok diomong, “Lho sampean kan binaan iki iku.” Nek wis mlaku (diakui sebagai ukm binaan) tapi ngerintise gak melok. Danae cair terus ilang.

P : Yowis sak munu sek ae bang. Ngko nek ono waktu ngobrol-ngobrol maneh.

**Hari/ Tanggal: Rabu/ 16 Oktober 2019**

**Tempat : Kupang Gunung Tembusan 2**

**Narasumber : JO**

P : Siang bang. Bukune sampean piye? Sek onok pora? Aku gelem poo.

JO : Wah entek mbak. Iki jarene arep cetak maneh 500.

P : Ndelok se bukune. Wih judul e “Diburu polisi sekarang menginspirasi.” Sangar Sangar. Sing nggawe sopo?

JO : Arek GMH, mustopa. 100an wingi ludes pas pameran-pameran.

P : Bojone sampean nandi lho Bang? Eh biyen ki piye ketemune karo Mba Eva? Lali aku. Wong endi bojone sampean?

JO : Embuh nandi areke, nang mburi paling. Ketemue tahun 2010 nek ga salah, terus nikah tahun 2012 akhir. Kenalane pas ngedoli kopi iku. Wong Jawa Tengah, teko nang kene kerjo nang wisma. Tapi cuma 6 bulan kerjo tok kok. Yo turu nang wisma sana terus ada sosialisasi nutup yawis mandek.

P : Oh berarti nang Dolly iki akeh pendatang yo? Tinggale nandi ngunu iku?

JO : Iyo, akeh pendatang. Kebanyakan dari Jawa Tengah, Jawa Barat. Kalau Jawa Timur jarang se. Paling ya Ponorogo, Banywangi. Mereka disini tinggal di wismanya masing-masing. Kan tiap PSK utowo mucikari punya wisma.

P : Wih, “Siap mati kalau Dolly tutup.” (Pernyataan di buku tentang Bang Jarwo).

JO : Iki wong mati temen. Kakehan nyabu mati nang kos-kosane. Kaget kan mari dolly tutup. Dee biyen makelar, arek kene asli. Dee pas demo nulis, siap mati kalau dolly ditutup, mati temenan akhire.

P : Lha biyen ki pas ditutup ga onok sosialisasi opo ngunu ta?

JO : Jauh sebelum penutupan wis onok sosialisasi 2012, ada PSK yang dikasi kompensasi. Pertama ya gabole bangun wisma, terus gabole tambah psk. Didata terus. Sering operasi gabungan. Setelah penutupan onok surat-surat dari RT, ada pelatihan ini itu. Kebanyakan dari mulut ke mulut diajak-ajaki gitu. Yang ngasih biasanya sih kelurahan sama kecamatan terus dibantu sama mahasiswa. Nek sosialisasi gawe PKL gaonok. Sing dikumpulno yo PSK Mucikari mangkane mereka entuk kompensasi kene gak. Biyen uwong-uwong akeh menolak karena hidupnya warga darisitu. Sing setuju setuju yo njukuk kompensasi sing ga setuju yo nolak iku.

P : Berarti dibantunya (oleh Pemkot) cuma dikasi alat dulu ya?

JO : Iyo, mung ngasih alat aja sama diikutin pameran. Kalo yang bantu aku kelola ig, pemasaran, pengemasan, arek GMH.

P : Tapi sing melu program e, pelatihan akeh ta?

JO : Pertama sing melok melok program uakeh, suwe suwe tambah sitik tambah sitik. Soale iku, ga ada pendampingan. Pelatihan yo ngunu tok maringunu buyar. Dikeki bantuan alat-alat gatau dicek, maringunu di dol’i kabeh karo uwong-uwong. Ndisik pertama dikeki duwit, tapi entek yowis. Terus dikeki barang, didol yowis. Emang kudune fokus nang pendampingan, ojo bantuane tok. Aku biyen dapet mesin iku tok, dapet mesin giling. Selisih e seminggu lah paling mari ngomong sampek mesin e teko, untunge aku wis mandiri ancen nduwe usaha iki disik jadine bertahan.

P : Kapanan sek onok sing bukak ngunu bang prostitusine. Yoopo iku? Panggon panggon pijet barang.

JO : Saiki sek onok berlaku, sing tuwek-tuwek cuma maine gak nang kene nang hotel. Gak ke kontrol polehan. Biyen setiap bulan onok pemeriksaan nang puskesmas. Saiki malah gaonok datae. HIV ta gak. Wis umbaran ngunu model e saiki. Lek pijet, karaoke kan ada ijinnya. Ijin tempat hiburan. Pajeke kan tetep mlebu nang pemerintah. Dapet uang teko tarikan tarikan.

Jaman sek aktif biyen sing sogeh yo RWne, sak wisma 30rb. Pemilihan rw koyok pemilihan caleg, lah yopo hasil e akeh. Saiki yo gaonok sing nyalonno males.

P : Wih ngunu yo duline. Sangar. Terus pas tak samperi pemeran winginane, sampean lapo melok booth bank jatim? Kok gak Dinsos ta Disperindag?

JO : Yo iku, ditawari pinjaman, ditawari bukak tabungan. Wis pokok e bermitra karo sopo ae sing penting dodolan. Sing penting ojok binaane. Aku ga diomongi karo wong-wong Pemkot sakjane, tapi awakndewe wis meneng ae. Padahal kapanan dijaluk kok tempeku 10, jarene “Bang Bu Risma kapene teko, njauk 10 digae display”. Padahal sakjane yo gak dikabari, ga ditakoki gelem melok ta gak. Wis tak kekno gak kakehan omong.

P : O, ngunu ceritane. Tapi sek aktif pelatihan-pelatihan ngunu kan?

JO : Mulai disik aku ngajari ngelatih tempe, mulai nang Rembang diajak karo GMH ngelatih tempe nang PSKe kono. 4 dino nang Rembang. Turu nang hotel diundang karo bupatine kono.

Pengenku punya usaha, punya rumah di daerah Dolly bisa di bikin kampung wisata. Disitu nanti ada pasar burung gede, di depannya gang Dolly itu deket wisma Barbara. Hasil sosialisasi sama warga akhirnya bikin pasar burung. Kalau disini aku mau ngajuin sentra PKL, untuk warga RW sini. Jadi satu RW punya sendiri-sendiri. Di RW 10 sini banyak jualan makanan gitu. Mereka belum dibiayain sama Pemkot. Jadi nanti aku lapor ke camat dulu biar disampein ke Pemkot. Ben onok ceritone. Aku pengen narik’i wong wong sing biyen dodol nang Dolly, dadi sentra PKLe onok ceritone. Dodolan nandi biyen, dodolan rokok nang ngarep e wisma iki. Kape ngomong ngunu ngkok, tapi durung.

P : Yo semoga ae kejadian. Seru seh. Wis gatau kontak karo wong Pemkot bang?

JO : Terakhir yo iku pas onok sing gugat Bu Risma. Pak camat pesen rawon dikongkon kirim nang pengadilan, terus onok sing moto aku, diomong ikulo Jarwo entuk duit akeh. Sopo Jarwo melok? Wong arek ngeterno rawon. Wis tengah-tengah ae aku. Kene wargaku. Wong arek mesen rawon tok ae digae omongan kok.

Tapi sing gugatan terakhir iku, videone di up nang youtube andakno uduk wong kene kabeh. Wong wong bayaran. Gawe micu anarkis. Warga kene sing kenek.

P : Saiki wis ayem yo bang penghasilane ngene?

JO : Luwih ayem saiki, wis santai. Aku biyen tau mikir kok ancen mari rabi wis ga ngombe, tapi mari rabi pernah ngombe setaun, ngomong nang bojoku ngombe sitik padahal yo tetep koyok biasane. Mari Dolly tutup lah wis ga pernah ngombe blas. Sampek koncoku heran, wo kon iku padahal ndisek nemen timbang aku. Teko niate dewe, prei yo prei buktine yo isok aku. Terus lapo biyen aku ngombe, de e saiki gaonok koncone ngombe, koncoku wartawan iku. Biyen aku sedino iku isok 8 botol mansion. Sebulan penghasilan 45 juta entek nang kunu, ngombe rokokan.

P : Lha sing taman bermain karo lapangan futsal cidek kene iku yo Pemkot sing bangun? Gawe opo bang?

JO : Lek taman bermain karo lapangan futsal iku biyen sing jaluk arek cilik-cilik, kan akeh arek cilik-cilik se.

2020 Dolly jarene aktif meneh cuma emboh. Mangkane dicepet-cepetno mbangun-mbangun dituku kabeh wisma iku, sek tas nyar iki siji, sek tas nyar loro, telu, gang 2, onok 10an lebih lah dituku.

P : Ben gak digawe maneh paling.

JO : Paling yo. Sing sangar iku, 2014 yo? Taman Bungkul diinjek-injek. Lapo ga ngamok kebutuhan rakyate kene diinjek-injek? Wis ditutup iku Dolly. Rakyate diinjek-injek kok ga ngamuk-ngamuk. Wong-wong kene ngamuk kabeh. Iku sek taman, ndanio warga kene penghasilane diinjek-injek yo ngamuk asline.

P : Mugo sing terbaik wae lah bang. Buktine saiki usahamu yo mlaku.

JO : Iyo alhamdulillah se.

**Hari/Tanggal : Jumat/ 19 Juli 2019**

**Tempat : Banyu Urip Wetan 5**

**Narasumber : KC**

P : Sugeng sonten mas Kurnia, piye kabare?

KC : Halah modelmu. Piye onok opo?

P : Sing wingi nang WA kuwi mas. Cerito disik mungkin yo. Biyen sampean kuwi pernah berkecimpung ning dunia prostitusi ngunu iku?

KC : Yo berkecimpung, ngojeki arek-arek malem iku. Sampek sekarang yo sek ada, cumak aku gak.

P : Iyo sek onok wong aku kapanan ditawari. Terus ceritane biyen piye pas Dolly sek beroperasi?

KC : Aku kan sek kecil se, anak kecil itu gabole masuk di kawasan Dolly itu. Kalo ada anak kecil berkeliaran di wilayah Dolly, paling gak habis magrib gitu ya. Ya dipukul sama hansipe. Jadi anak-anak di wilayah Dolly itu sebenernya malah pas waktu Dolly masih bukak yo, wilayah sekitar malah protect sama anak-anake. Bagi orang tua yang tidak berkecimpung di wilayah Dolly ya. Kalo bagi orang tua yang berkecimpung ya secara otomatis anaknya ga ada yang merhatikan. Anak kecil yang bermain di wilayah situ (Dolly) itu gabole, mulai magrib sampek pagi.

P : Oalah, yo malah aman toh nek ono hansipe kudune. Terus sing mulai ngojek ngojek iku kapan?

KC : Aku ngojekk yo kuliah iku. Yo dari kecil kan sudah menggantungkan hidup dari situ. Nek orang tua emang jualan nasi disitu. Kelas 5 SD wis jualan es disitu, ya dipukul gitu. Habis magrib disitu ya dipukul disuru pergi, saking seringe mukul dadi kan akhire kan males kan. Haduh arek iki maneh, tak keplak balik maneh, tak keplak balik maneh. Akhire kan sakno, akhire dibiarkan. Dulu yang jualan es mek dua orang, aku mbek temenku. Terus akhire jogo parkir nang panggon billiard. Jaga parkir guduk sepeda motor yo, sepeda ontel.

P : Sepeda ontel tok berarti? Terus motor mobile ora mesisan? Opo wis ono bagiane dewe?

KC : Dulu gaonok sepeda motor. Yo taun piro yo aku kelas 5, aku SD iku kelas piro seh. 96 aku masuk kuliah, tahun 80an lah paling. Parkire 100 rupiah, jaman sakmunu. Jadi dulu parkir sepeda motor gada, kalo sepeda motor biasanya di parkir di wisma.

P : Oalah, sangar jugak. Gak duwe bayangan blas aku pas jaman Dolly seh beroperasi. Rame ngunu berarti yo?

KC : Oh rame, jadi kan mulai booming2nya kan 2012, mulai apik2an wisma. 2010, 2011 itu design wismanya masih kayak rumah biasa, memang etalase cuma tidak terlalu mewah. Antara 2012 sampek mau ditutup itu mulai saingan apik-apikan wisma. Etalase itu bener-bener transparan ga ada penutupnya orang liat dari luar itu bisa. Jadi musik kanan kiri itu banter-banteran, ngomong sampek ga krungu. Dulu yang di dolly Cuma wisma wisma wisma wisma, ga ada tempat karaoke. Setelah ada karaoke masuk mulai saingan suara, 2010.

P : Wih sangar juga. Justru pas ditutup pas lagi naik yo pamornya. Terus sing wedok kuwi diojekin ke wisma sekitar sini? Atau?

KC : Aku dulu ngantere keluar di bambu runcing. 2010 masuk cewek2 baru, setelah melalui masa training sing cakep2 di kos no, dipilihi, harganya pun juga beda. Nah itu disurh pegang. Nah akn aku kenal karo bos e, 3 cewek. Nah kerjone yo nganterno 3 cewek iku mau, digaji, mingguan gajine.

P : Oalah gajinya mingguan berarti?

KC : Nek per nganter kadang dapet tips dari ceweke, kadang 10rb kadang 15rb. Kalo per minggu 500 ribu. Wah sip pokoke. Yo pas aku kuliah iku sing menolong kuliahku. Dulu mangkalnya di Bambu Runcing, dianterin mangkal disitu. Uakeh Bambu Runcing dulu. Dulu itu Surabaya prostitusinya liar, di tempat manapun di jalan-jalan manapun ada. Bunderan Waru, Diponegoro, Bambu Runcing, Panglima Sudirman dulu kebek warung-warung remang-remang iku uakeh. Nah terus maringunu masuk ayam-ayam kampus akhire magang nang kunu, akhire saingan dan tarifnya mahal. Tapi waktu itu sudah by phone, keluar disuru nganter.

P : Wih akeh juga ya jaman sakmunu lho. Tapi pernah coba kerjaan liyane?

KC : Yo tetep kerja aku dulu. Perjalanan waktu itu gak selamanya aku nganterin cewek. Jadi ada perjalanan waktu yang rumit. Jadi, ikan itu hidup di air asin tapi kan ga jadi asin, intinya disitu. Dulu yo sempat asin, sempat mau jadi asin. Aku harus melepaskan diri dari air laut tadi jadi air tawar. Sing cewek iku onok sing sampek sukak. Iku sing susah. Nah kan akhire kudu melompat dari air asin ke air tawar iku. Soal si cewek tadi iku sempet menurut, jadi de e iki tak kongkon sekolah salon sekolah rambut Yopi. Akhire dee saiki pas doli ditutup, jebret, dia dapet sangu terus buka salon iku sampek saiki.

P : Bagus berarti ya bapernya, membawa ke arah yang lebih baik.

KC : Yo iku karena baper tadi. Biyen iku celono Tira, saiki mbuh terkenal opo gak? Aku ndisek ditukokno Tira karo cewek iku maeng. Terus sepatu Puma, biyen iku saking senenge yakan.

P : Wih sueneng laan ditukok-tukokno. Mase sempet seneng balik ga karo wedoke?

KC : Yo seneng ditukokno. Bose gurung ngara nukokno. Jadi sempet geger, pas melompat ke air tawar. Karo bose si cewe tadi suruh beli, kalau kamu pengen ngentas dia kudu beli. Kawinen ae, rabien ae. Iki open ae yo. Jadi dulu nek sak umpomo aku pengen melepaskan dia kudu bayar 7 juta. Jadi terserah cewek itu tadi mbo pacarin kenek, mbo nikahin kenek, kate mbok jual maneh yo kenek gapopo. Jadi ibarate aku nduwe satu cewek. Sampek sekarang pun masih ada. Onok temenku, cowok iki mau ga nyambut gawe terus nduwe istri, istrine di dol. Otake nang bokong paling yo.

P : Terus cewek-cewek tadi itu kerjane piye bang?

KC : Lah dulu lek nang Dolly kan setelah wisma berkembang muncul karaoke, ada rumah music, nah akhire menariknya pelanggan tidak dari ceweknya tapi dari hiburannya. Jadi ada karaoke disitu, bir disitu.

P : Termasuk tempat billiard itu ya?

KC : Kalo tempat billiard udah ga ada dari 2010, udah diubah jadi kos-kosan karena lebih menjanjikan, kos-kosan purel. Jadi ada tempat karaoke depannya karaoke belakangnya wisma, disitu tidak hanya menyediakan cewek tapi menyediakan tempat. Kan nyanyi disitu, mabuk disitu, langsung masuk dalem. Nah ceweknya biasanya ada di wisma yang lain. Jadi makelare ada di tempat karaoke, dan sampek sekarang masi berlaku.

P : Terus warga lain yang ga berkecimpung di dunia itu apa ga ngerasa terganggu?

KC : Jadi kan ada ring I, ada ring II. Di tempat saya ring I, ada dua RW disitu. Rw 6 sama rw 12. Jadi yang terkena imbasnya hanya disitu. Ring IInya RT 4, rata-rata yang di ring II ga kena imbas biasanya. Nah yang di ring I ini warga disitu pasti berkecimpung disitu. Awalnya sih biasa-biasa saja, karena kan dari dulu memang pro dan kontra. Kalo secara langsung berkecimpung sih enggak, kayak tukang cuci, ngeresiki kamar kamar. Bayangno, sak dino iku jenenge tisu, kondom-kondom, sak mene. Jadi kamar iku tiap habis dipake dibersihkan, jadi orang-orang yang di ring I itu kerjaannya, catering dan itu minoritas. Yang bekerja disitu itu minioritas, ga banyak, yang banyak itu pegawai. Pas waktu penutupan itu mereka-mereka yang secara langsung berkecimpung disitu mencari dukungan. Darimana? Ya dari luar. Karena wisma-wisma itu kan bukan punya warga, ya punya orang luar. Orang orang luarpun relasinya banyak, jadi ruame akhire.

P : Penutupan ini yang dimaksud demo 2018 itu ya?

KC : 2018 September, yang pecah itu kan.

P : Pecah banget itu ya demonya? Warga nguamuk gitu?

KC : Iyo jelas ngamuk. Gini setelah ditutup itu memang efeknya sangar pokoke, secara ekonomi terutama. Akhire kan orang-orang yang dari luar memanfaatkan situasi itu untuk menuntut, padahal warga yang ada disekitar itu sudah, ‘Yowislah aku tak kerjo liyane ae, tak dodolan iki, tak dodolan iku.’ Tapi orang yang punya wisma itu tadi mencari dukungan dari warga-warga yang masih pengen dibukak, menggiatkan kembali prostitusi dengan bentuk yang berbeda.

P : Cara yang berbeda? Misalnya?

KC : Lewat karaoke itu tadi, kan lebih resmi karena ada ijin hiburan. Mereka mau buka karaoke, udah gabisa karena pemerintah paham modusnya tetap prostitusi. Dari situ tak sebutno ae iri karo Kedondong Grup (tempat karaoke yang masih buka di Dolly). Cumak opo nek ngarani onok afiliasi karo caleg. Langsung tak sebutno ae, Bambang Haryo, bojone sopo Aprilia itu kan penyanyi dunia malam itu. Wong endi Gerindra lali aku. Mari nyaleg kok DPRD provinsi.

P : Konflik yang nuntut ganti rugi itu ya?

KC : Iya, menuntut ke Pemkot ganti rugi 270 milyar itu yang 2018. Mereka udah ga ngurus masalah esek-esek lagi, tapi nasib warga bagaimana? Nah takutnya itu jadi keuntungan pribadi karena yang mengajukan tuntutan bukan warga sini. Nah kebetulan yang mengajukan tuntutan temenku dewe Pokemon. Dia itu umurnya jauh. Logikane iku dipangan karo emosine, pokoke berjuang berjuang. Katek carane iku mbujuk, jarena teko yayasan gae pengajuan ngene ngunu dadakno KTPne warga iku mau dan tanda tangane dikumpulkan sebagai bukti menuntut. Pas pengerahan massa ternyata guduk warga kene.

P : Wih, terus ketauan?

KC : Nang pengadilan pada waktu itu aku dipanggil, perwakilan (pihak pro) dipanggil buat menyampaikan aspirasine. Ketua RTne tak panggil sing dikongkon tanda tangan mau, dia memang tanda tangan tapi bukan untuk tuntutan ini. Terus maringunu opo nek ngarani, akhire gugatan dibatalkan ditolak. Kan banyak yang outsourcing tenaga kerja di pemkot juga banyak dari warga terdampak, aku berhasil jupuk datane sekitar 213 orang, iku sing berhasil.

P : Terus sistem demo pada waktu itu gimana?

KC : Hari Senin 25 uwong, Seloso 6 uwong, iki demo opo sampek aku diguyu satpame. Dino Rebu iku magak, gek demo gek ora, gek demo gek ora. Pasale kan ngene, sidang hanya digelar hari Senin dan Kamis kan ngunu sidang iku. Jadi Senin, Kamis, terus Senin. Dadi awak ndewe demo Seloso, Rebu, iku yo lapo? Gaonok sidang kok didemo. Gapopo ngoyo ae aku, sampek ditakok mbe petugase nang pengadilan, ‘Iki demo opo mas?’ Jiangkrek isin aku jawabe. Yo aku ngomong, “Ikilo pak demo menolak gugatan sing lokalisasi.’ Dee ngomong, ‘Kemis ae.’ Aku jawab, ‘Gapopo saiki ae.’ Masio gaonok sidang demo ae, nguoyo aku. Konyol konyol pokoke.

P : Terus reaksine Pokemon mari gugatane ditolak piye?

KC : Jadi pas di tolak jarene dee akan mengajukan kasasi, ngomong nang aku. Isok ta? Kasasi itu kalau udah proses gapapa kasasi, wong ditolak kok kasasi. Dee ngomong ape njaluk bantuan hukum Thailand ta opo pikirku sampek koyok ngunu rek. Aku onok rekamane kok, Thailand opo Fillipin ngunu sing melegalkan prostitusi. Jadi dia ada undang undang yang mengatur prostitusi, wah bahaya iku. Aku mikir isok ta. Terus akhire semenjak ada peristiwa itu aku ngajukan tuntutan nang Pemkot, soale aku dewe yo duwe dukungan. Karena sumbere bencana iku nang kunu, iki kudu ditutup. Maringunu kan wis ga pernah bukak. Cuma tempat tempat karaoke itu nungguin selesai kontrak. Kabarnya mau dibuat sekolah gratis.

P : Terus soal penutupan. Berarti waktu itu Pemkot masuk ada sosialisasi?

KC : Lho iyo, sosialisasinya 2012 itu, lewat lurah. Dolly tutup onok sing memanfaatkan, tetep buka tapi terselubung. 2012 disosialisasikan akan ditutup 2014. Itu Cak Nun datang memberi ceramah, “Ditutup gapopo ga akan mati.”Jadi pas waktu 2012 sudah ada pembatasan, tidak boleh ada penambahan cewek. Jadi wisma itu di data ada berapa cewek, berapa cewek. Jadi di data detail tidak boleh ada cewek baru. Terus mangkane kan bosen, iki maneh. Iki maneh. Nek biyen kan barang baru, barang baru. Akhire pelanggan kan jenuh.

Terus deklarasi, ada 21 orang yang menandatangani. Salah satunya, karang taruna, pengurus RT, RW, dan ada mantan PSK juga tanda tangan deklarasi sing wis gak beroperasi lho yo. Awale deklarasi di Barbara. Akhire kayak penjarahan, kasure, koco-koco, bar’e, dijarah mbe warga garek pintune tok. Ternyata kondisinya tidak memungkinkan (untuk deklarasi di Barbara) karena sek banyak masa waktu itu, preman premane sek akeh. Kan iku guduk preman kene. Teko Kremil, teko Moroseneng, Dupak. Karena mereka sudah tutup duluan garek Dolly tok, iku dicueluki kabeh mrene. Dipalang nang kene, bakar ban nang prempatan. Terus akhire Dalmas’e teko nggowo tameng, akhire semburat kabeh mlayu nang gang gang. Jadi pas penutupan ada instruksi, ini akan ada deklarasi akhire kampung-kampung dipageri kabeh.

P : Sing masang sopo pada waktu itu?

KC : Yang masang swadaya dari warga sendiri. Karena ada indikasi preman yang didatangkan dari luar. Bek uwong preman tok, bingung mereka lewat endi. Yo onok sing sempat mlebu, mbe warga yo di uyak. Hayo, hayo, hayo.

P : Bentuk bantuan untuk warga waktu itu apa saja?

KC : Jadi ngene sebelum penutupan kan sudah ada sosialisasi untuk pelatihan tapi gaonok sing melok. Jadi 2012 itu pelatihan gak onok sing melok. Bahkan ada salah satu RW iku menging wargane wis ojo sampek onok sing melok karena RWne duwe wisma nang Dolly. Gaonok sing melok yo’an. Terus maringunu di kek’i bantuan gerobak. Sopo sing pengen dagang? Dikek’i modal, dikek’i gerobak, dikek’i rombong onok sing entuk mesin cuci barang yo onok. Tapi RWne iki mau sing mayak, di data mbe dee tapi datane gak disetorno. Sing RWne nyetorno yo oleh, yo entuk duwit, entuk rombong. Cuma kesalahane pada waktu itu mek dikeki bantuan tok gak di awasi. Jadi kudune pas di kek’i bantuan kudu dipantau disik sampek dee bukak, antara 2012 sampe 2014. Enggak. Di dol’i rombong. Onok sing entuk bentor (bacak motor) barang, 23 juta lho. Didol entuk 13 juta, 11 juta. Asem, gaplek kok. Maniak maniak tok. Jadi kesalahane iku. Mungkin kerjane kepala dinas terutama disperindag iku aras-arasen.

P : Kalo kompensasi?

KC : Nah teko Dinsos (Dinas Sosial) iku memberikan untuk PSK iku sebesar 3.5 sampe 5jt per orang. Mucikarine, PSKne, tapi yo iku mau diwenehi duwit, dimulihno. Diterno sampek tekok omah. Dan ternyata itu guduk warga Surabaya, warga luar kota kabeh. Wong ndeso-ndeso sing dipacaki. Aku sempat tau ngeterno sing nang mbatu malang. Jadi sak montor onok arek 6 numpak mobil. Uayu-uayu temen. Wih iki rek, rek emane. Dibukakno nggon maneh lak enak, aku sampek ngunu. Bukakno nggon dewe, sing rodok ndelesep sitik. Jan’e kan ngunu. Dolly tutup gapopo wis, tak terno nang mbatu. Enak sakjane nang kono ae. Buktine kan sekarang koyok ngunu iku. Sampean lek nang nggene LCC, nah nang kunu iku pasti onok mafia ne sing nduwe pekerja pekerja dewe. Pasti onok mucikari germo. Cumak saiki akehan lewat online.

P : Iya sekarang lewat Instagram, larang larang pisan.

KC : Iya online. LCC, Gandaria? Jelas onok bekase Dolly nang kunu. Nek pegawaine sing biyen sih rata-rata wis tuek. Sing bekase mucikari, pindah nggon. Tutup tutupo gapopo. Kadang aku mikir ngene, pemerintah iki yo opo. Terbukti kan kos-kosan OYO sing cilik-cilik red doorz, tetep onok. Piye maksude pemerintah iki. Jangkrek nyugihno pemerintah laan.

P : Berarti tidak berdampak gitu maksudnya?

KC : Ya berdampak. Ngene, efeke pun juga bisa dirasakan seluruh Indonesia. Keberanian pemerintah nutup, akhire Alexis tutup, Kalijodo tutup, akhire diconto sama kepala daerah lain untuk menutup. Barang koyok ngunu akhire melek kabeh. Mangkane pas wayah tak keki surat wayahe jihad semangat kabeh koyok yok-yok o. Surabaya aman nek perkoro jihad jihad ngunu opomaneh nek perkara prostitusi, jihad jihad.

P : Warga disini sendiri responnya terhadap penutupan gimana sih?

KC : Banner yang dibawah pengadilan itu aku yang masang. Pedotono gapopo tak pasang maneh. Tak ilingno sing nyopoti. Banner iku guduk nggonanku, iki nggonane Ansor kota, Banser kota. Nek mbok copot tak tunjukno nang mereka yo mereka sing mudun. Akhire gak wani saiki. Yo pernah se aku ngomong nang arek-arek banser. Sebenere sampek sekarang kan masih ada, ayok cobak jam 2 malem ngkok lak di awe-awe. Sek onok sampek sekarang. Nah iku arek arek Banser ngirim surat nang Polsek kape onok swipping, tapi gak diijinkan karena menghindari kres. Bayangno nek misale muncul, langsung del, lak langsung resik. Tapi yo piye. Gak gerak-gerak. Kembang kuning saiki, deloken, akeh. Yo jam 11, jam 12 lewat kunu lah. Uakeh nang kunu.

P : Aku sakjane yo pernah nyanyi di café semi-semi pub, lebih berani ya sekarang.

KC : Yo iku mucikarine duwe anak buah koyok ngunu. Saiki di buka lowongan seluas-luasnya bagi yang mau anter ojek. Lumayan iku. Saiki paling nek dicekeli arek loro, sekitar sewu sak minggu. Ping 4 minggu lah, UMR. Gurung tips’e

P : Ambek baper’e?

KC : Wah nek baper’e gaisok diitung nek iku. Tapi umpomo biyen iku bukak sampek saiki. Mbo iki, generasi mudae tambah ancur. BO lewat twitter. Tapi nek sing nang lingkungan kene terutama gang 1 itu wis bener-bener resik, tapi narkobane sing sek durung. Gaisok lepas, aku dulu yo gaisok lepas. Wah nguene. Saiki yo sek onok cuma yo ndelik-ndelik. Saiki bayanngo satu malem cewek iku 16 orang, semalem. Nek gaonok surungane mosok kuat. 16 iku sak dino lho, mulai buka sampek pagi. 16 lho. Wis uasik pokoke. PSKne mucikari sing wong wong kene gaonok, pendatang iku.

P : Tapi peristiwa lokalisasi itu mengakibatkan anak perempuan sing nang ring 1 mengikuti kegiatan itu ga sih mas?

KC : Ya ada, paling dalam satu RT dua orang lah. Tapi nang daerah liyo, nang Kremil, nang Dupak. Kan orang yang punya wisma disini biasanya duwe wisma nang panggon liyo sisan. Yo kebetulan iku koncoku, sing anake terjun nang kunu. Awale dee nyuci. Waktu iku mboh diminumi, mboh diapakno, memang areke ayu sih cuma anake wong gaduwe. Akhire moro-moro wis ngunu. Terus dee mikir, “Yo opo maneh,” terjun akhire. Dee SMA wis ga sekolah. Awale nang kunu mek pirang bulan terus pindah panggon liyo. Training tok nang kene, wis layak iki wisan. Wis ditest drive langsung dipindah. Sing paling gede kan nggonane Sakak, dee nduwe wisma barang nang Kalimantan, Tarakan, Bali iku yo onok, nang Kedungdoro yo nduwe. Panti pijet.

Aku kapanan iku nyimpen kok. Nang salah satu tempat pijet, menanyakan apakah orang-orang itu punya sertifikat terapis? Lah andakno Dolly pindah nang kene. Dari 15 terapis, 1 yang punyak. Digae kasus 14 sing liyane kudune isok ae. Tak atur duwit iku cak. Akhire tak kon ngurus, nek gak nggone ditutup, nek gak pelanggaran. Tak deloki ancen banyak pelanggaran. Kudune nek dee mbukak panti pijet kan harus ada standar teko pemerintah, misal pintu itu gaboleh tutup sama sekali.

P : Kalo mas sendiri sekarang kesibukane apa?

KC : Saiki aku kerjo nang pengiriman pengiriman, ke Irian tok. Yo untunge gak katut.

P : Mulai kapan iku?

KC : 2012 di ekspedisi aku. Biyen sing kerjo nang aku arek-arek bekas makelar saiki garek arek 2 tok, biyen 18 orang. Iku ae kadang yo nyambut gawe, kadang enggak. Yo sampek sekarang maksude awe-awene sik tetep. Tapi 2 orang iki nek wengi kerjo ngunu, nek awan ngirim ngirim. Wong ikulo loro karone wis pernah ketangkep perdangangan manusia iku, opo nek ngarani trafficking. Gak kapok.

P : Duwit gampang iku maeng.

KC : Iyo. Metu yowis kerjo ngunu maneh.

P : Yang kapanan aku lihat ada rumah masih ada, kayak tempat pijet? Masih bukak.

KC : Sebelahe fitness iku? Iku yo mari di grebek. Kan dia ga punya ijin panti, iku nggone perwira. Iku tempatnya nggone TNI AL. Sebelah kene, mbek sebelah kene dep-depan iku. Tempatnya agak nikung gitu. Itu gapunya ijin panti pijet. Kan kudune onok ijine, wis pokoe asal bukak. Pas waktu di priksa alesane kan kos kosan. Biasane nek sore onok sing lungguh nang ngarep ngenteni pelanggan, saiki wis gaonok kayoke. Tapi biasane nek onok pelanggan langsung mlebu. Nah ngunu iku saiki iku terselubung. Kan kudune pemerintah nek niat menghapus prostitusi di Putat Jaya sesuai dengan plakat yang ditempel di Kupang itu. Saiki nggawe warung-warung sing nyanyi arek-arek wedok. Alesan, “Aku SPGne Kratingdaeng, SPG M150.” Wong seragame isok tuku nang DTC, paling nggowo sak krat tok. Ditakoni endi kartu karyawane, ngomonge gaonok. Repot. Dee ngomong aku agensi mas. Nah ikulo jadi koyok pendatang-pendatang ngunu kudu dipantau lebih detail dan berkelanjutan, mungkin 2 bulan sekali jadi update terus. Nek gaonok laporan teko warga yo gak diurus.

P : Lha kalau orang Dinas itu benere ada setiap hari atau enggak?

KC : Yo onok, mesti mrunu nang Jarak, nang Barbara. Takok hasile endi, hasile koyok opo. Jadi pihak Pemkot sing dinas-dinase iku, sing kerjo sing outsourcing. Dikongkon moro nang hotel, penawaran. Nggapleki kok. Sing pegawai negri leha-leha. Makan gaji buta iku. Mangan duwit rakyat, kerjone gak temenan. Wis, wis.

P : Sampean yo opo mas menaggapi siasat 2020?

KC : Kekhawatiran pasti ada, setelah ibuke lengser. Aku tak peker, wis pokoke nek onok curang ta lapo wis ayo budal budal. Dari setelah penutupan, pihak akademis memanfaatkan case Dolly ini untuk masalah skripsi. Dan itu memang permasalahan sosial yang tidak pernah selesai. Ket jamane nabi’e, masalah lendir iki. Harus’e dari pihak akademis harus ada solusi. Kalau tidak bisa mengharapkan dari pemerintah ya pihak akademis yang harusnya kerja. Misal bu risma iki kan arek ITS, sing kerjo yo akhire arek ITS.

P : Cara efektif merubah Dolly menurut sampean piye?

KC : Gunakan medsos, merubah citra Dolly iki cukup dengan dua ibu jari. Ga perlu triak-triak mudun nang embong. Awak ndewe iki rakyat, sing kerjo iku yo pemerintah. Iku sing lagi tak terapkan nang arek2 karang taruna. Aku nggawe jenenge DISAPU (Diskusi Sosial Arek putat jaya). Aku njaluk tulung nang nggone Banser biyen minta perhatian jurnalis, agar anak muda merubah mindset mereka menjadi kritis dan berani. Memviralkan Putat Jaya via medsos. Jadi kalau ada pihak-pihak yang menfaatkan nama Dolly yang memang seksi iki, kita sendiri yang jadi satpam. Misal Aprilia, Bambang Haryo resek, langsung di bom nang sosmed. Bekase purel iku, bekase penyanyi. Lah andakno temenan dadi’e. ancene gaisok.

Onok biyen arek jurnalis jenenge Agnes, teko nang aku ngapik-ngapik. “Males aku kon biyen koncone Pokemon.” Terus dee ngomong, “Gak mas, aku saiki pengen ngerubah Suroboyo dadi luwih apik.” “Halah apik opo? Wis melok o kono ae.” “Gaisok mas, kunu terlalu kontra.” “Temenan lo yo gae bareng lho yo, ojok gae mikir wetengmu dewe.” Dee reporter’e SBO. Gregeten aku. Pas waktu itu ngewangi Pokemon. Muangkel aku. Sampean nek ga ngerti dewe, gak akan ngerasakno. Kos’o nang kene ben ngerti. “Gak mas awak ndewe iki netral.” “Netral apane, gaonok media netral.” SBO kan ada 2, ada yang pro dengan pemerintah ada yang kontra. Dan ancen digae ngunu.

P : Cek duite mlebu loro karone.

KC : Iyo. Kapanan onok moro nang njarak kene. Ngomong perkara rumah musik. Ngomong tentang hiburan kelas menengah kebawah. Nang lingkungan kampung-kampung ngene. Nah si Radar iku mbelo nang nggene rumah musik, dipermudah ijine. Jarene live andakno diedit, mangkel aku. Nek zona kuning kan harus’e gabisa dibuat hiburan. Saiki onok kategori ijin hiburan iku, mosok nang nggon sempit kene pemerintah kasih ijin kan ga masuk cak. Dia ngomong, ya nanti kita pelajari lagi mas soal zona zona. Karena dulu yang mengangkat dia jadi anggota dewan itu ya orang orang njarak. Pertama kali. Muangkel aku.

P : Tanggapan mas tentang perbaikan citra yang dilakukan Pemkot di wilayah Dolly ini gimana?

KC : Kadang pemerintah mengangkat sosok UKM agar warga yang lain juga terdorong. Warga di nggo wayang, supaya opo? Supaya programe pemkot ketok jalan.

P : Aku baru tau kalau Dolly cuma satu gang. Pikire dari banyak media mainstream kan Jarak itu ya termasuk Dolly.

KC : Kadang ngunu iku. Terbesar se-Asia Tenggara apane? Karo Kalijodo yo gedean Kalijodo. Tapi nek ngomong tuek tuekan ancen tuek kene.

Anake dolly itu dulu wartawan Surya. Dee pernah memuat artikel itu di majalah opo ngunu, muat artikele Dolly. Dolly iku sakjane kan, menurut ceritone sesepuh nang kunu. Onok sesepuhe sing sek urip saiki mek iso turu turu, Pak Pardi iku. Biyen iku kan Dolly Khavit nang nggone Jagir kunu, diobrak pindah nang Kembang Kuning, Cemoro Sewu. Terus diusir mbe warga kunu, akhire pindah nang kene. Jadi Dolly biyen iku bong gede-gede. Garek Pak Pardi tok sing sempet tak takoni. Nang kunu dee (Dolly Khavit) nggawe gubuk gede tapi, si Dolly Khavit iku. Ukuran 7x15 lebih kok, sekitar 21an lah, jadi 7x21 meter nggone Dolly Khavit itu nah bisnis esek eseke nang kunu. Akhire wong sing teko Jagir mlayu nang kene. Biyen cuma gedek nang pinggire bong-bong. Kamar mandine nang njobo, gentong. Jadi mari upyuk-upyuk, resik-resik nang nggone gentong kunu. Ceritane mbah Pardi ngunu. Maringunu muncul teko angkatan laut bersih-bersih, jenenge KOTIB (komando ketertiban) ta opo ngunu. Nah pas bersih bersih dilayani nang kunu mau. Bonge diresiki, di nggeni mek wong angkatan laut, tidak ditempati tapi dimiliki. Jadi kebanyakan wisma-wisma disitu itu punya angkatan laut. Nggone bu Endang, istri keduane angkatan laut, sampek saiki. Iku sempat tak buktikan, keterangane mbah Pardi dengan artikel. Taun 86 iku sempat onok kejadian pembunuhan perwira angkatan laut satu keluarga dipateni. Taun 86 iku perwira angkatan laut Edi Prayitno, eh Edi Purwanto. Jadi wisma iku mau disewo ambek pasangan suami istri, Edi Purwanto ambek Sumiarsih.

P : Oiyo onok iki Sumiarsih, Kolonel Edi Purwanto dari Tempo.

KC : Ternyata iku sebelah-sebelahe nggone Kolonel. Cumak wis di dol nang wong Manado, wong Meduro, setelah kejadian pembunuhan iku mau. Karena wis ketauan nggone Kolonel. Anake Edi Purwanto iku slamet tapi stress wis gaduwe keluarga. Rata-rata ring 1 itu punya angkatan laut semua. Termasuk nggonaku iku kampung anggota, onok AD onok AL, uakeh. Nah setelah di dol-dol’i iku dibongkar. Ikupun gurung nggae lampu, sik ublik nggae sesek, sek durung permanen, akhire mbangun-mbangun muncul pendatang dari Manado gawanane si Dolly iku mau. Cino, Manado. Tiga orang cino iku. Tiga orang ini datang ke Dolly bisnis nang Dolly, awale guduk bisnis esek esek, bisnis bangunan. Norton nek sampean eruh, sampek saiki. Sing pertama bangunan, minuman terus sing ketiga penyaluran listrik. Mbangun rumah-rumahe AL, kerja samane karo wong AL karena sing nduwe kan ancene AL. Setelah kasus wisma ruwet iku mbalek nang kene cino iku ma uterus nggowo narkoba, jadi bandar iku yo Jingkang iku mau.

P : Wih sangar yo sek urip sampek saiki. Baru tau aku nek cerita iku, soale sing tak woco nang buku-buku gaonok ambu-ambu angkatane. Kasuse wis suwi ta iku sing Jingkang iku?

KC : Jingkang sek tas tahun 2011 ta 2012 ngunu. Anake iku kan melok aku bukak ekspedisi, berarti kasuse 2012, 2013 lah paling. Onok maneh cino sijine iku. Dee sek duwe gudang minuman nang daerah dukuh kupang ta endi, dijupuk sewu botol, sek onok maneh. Mbalik terus, sulapan ancene. Nek biyen dee dodolan nang pojokane Dolly. Karang taruna dulu setiap malem keliling, jamanku nariki nang wisma 5 ewu, 35 wisma, setiap malam. Minum yo ngunu, gak tau tuku. Mlebu ngunu, nek pengen ngombe yo njaluk. Uakeh nggowo nang kene, nang kene. Biyen iku pas jamane rusak, saiki wis gak. Jadi biyen iku moleh gak gowo buku, gowo duwit, gowo ngombe lengkap. Saiki pas 2014 iku, sak durung tutup sak omah 20 – 25 ribu. Jaya pokoke. RW pun juga gitu, mendapatkan jatah dari aktivitas itu kurang lebih 8 juta per bulan. Ikupun 2008, 2010. Mangkane RWku paling jaya dewe biyen, apik dewe, sampek disewa gawe nikah. Balai RT sing paling gede dewe sak Putat Jaya yo nggonaku iku. Sampek tak gawe museum, yo pro kontra. Akhire dicopoti mbe warga, yowis babah copotono. Pasale yo opo yo, pengen menciptakan suasana yang berbeda ngunulo. Mosok mlebu gang ndelok pemean, pemean, sumpek ngunulo ndeloke. Ngkok nek wong Pemkot moro, akeh kunjungan, ben isin ngunulo. Ngkok lek diilingno, tukaran. Lek ape ngilingno jarene digawe wetenge dewe iku.

P : Akeh cerito menarik andakno yo. Mengko kapan-kapan janjian maneh wis mas. Pengen mampir nang museume. Karo bee iso diajak ndelok aktivitas prostitusi.

KC : Yo kabari wae. Selama sek nang kene aku sek nduwe power.

**Hari/Tanggal : Sabtu/ 26 Oktober 2019**

**Tempat : Banyu Urip Wetan 5**

**Narasumber : KC**

P : Halo bang piye kabare?

KC : Yo opo, yo opo? Budal saiki ta nang yellow flower?

P : Opo yellow flower?

KC : Kembang kuning. Jarene meh ndelok aktivitas prostitusi? Akeh nang kono.

P : Wedi aku bang, dideloki ngkok. Tapi kapanan kan aku yo tau cerito kan nek pernah ndelok onok sing nawani.

KC : Nang IGpun onok, wis bolak balek diresiki mbalik maneh. Beberapa kali ketangkep ada 6 orang makelar, 2 orang ketangkep, dengan waktu yang jedanya panjang kenek lagi 2. Makelare ditangkep ditahan trafficking, ditahan 8 bulan. Terus buktine dodolan maneh. Iku problem sosial iku. Susah, jamane nabi adam. Mungkin ditutup terus sembunyi-sembunyi. Mungkin karena daridulu Dolly itu level tinggi sampek sekarang, akhirnya mereka masang tarifpun tinggi. Tempat bermainnya merekapun di hotel. Apalagi hotel sekarang banyak yang bebas. Setiap bulan itu pemerintah memberikan tanggung jawab kepada pemilik hotel supaya menyerahkan data pengunjung. Iki salahe pemkot dewe sakjane, ijine online. Saiki sing bermain dengan online pinter, nggawe aplikasi OYO.

P : Tambah lebih murah hargane.

KC : Tambah hargane lebih murah satu, sing kedua pemantauan tamu itu sangat susah. Kan ngene lho, kan aplikasi kan. Jadi si pelanggan yang mau menggunakan OYO cuma menunjukkan aplikasine iku mau, jadi si penjaga hotelnya itu nggak, opo jenenge, mencatat apakah ini punya buku nikah ga dicatat. Asline wong endi yo gak dicatat. Jadi semakin meluas, nah itu kelase kelas kene Dolly. Lha sing kelas rendah larine nang bong.

P : Bong itu apa mas?

KC : Kembang kuning, yellow flower.

P : Oalah sebutan untuk daerah itu?

KC : Enggak, bong iku makam. Aslie mana seh kok gaeroh istilah Bong? Bong iku makam cina, gede-gede, iku jenenge bong. Nah sampe sekarang dipakai mbawak. Yellow flower iku nek ngarani wong kene bong.

P : Mbawak iki mbawak cewe ta?

KC : Mbawak iku maksud e membersikan kuburan. Yo iku mainnya di kuburan. Makame cina kan onok beling-beling iku, di keki perlak. Tau matras yang ada blending blendunge? Yo iku.

P : Berarti disana banyak makelarnya?

KC : Wa buanyak, bahkan yang di Njarak ini larinya kesana. Makelar yo ning kono, jadi tempat mencari pelanggan itu disana. Tapi ceweke ga disana. Ceweke dibawak dari sini diarak merono. Ya ada beberapa sing disana, terbukti pernah terjaring nde Satpolpp kota itu 11 cewek.

P : Modele piye sih? Makam gitu? Terus dia di pinggir-pinggir jalan gitu kah?

KC : Kandani saiki ae ben eruh. Saiki ruame samen lewat kunu. Belum pernah lewat makam kembang kuning malam?

P : Ngkok dideloki wong-wong?

KC : Gapopo lek liwat tok. Nek sing ning wilayah kene aku sek iso mengkondisikan. Ning njarak aku yo sek iso mengkondisikan. Pintu masuke ae rame, jelase nek lewat sana pasti jadi pusat perhatian. Nek sing ning kunu aku sek iso mengkondisikan, paling sing ditakoni yo aku. Iki endi maneh, iki sopo maneh. Paling ngunu. Ngene lo kamu disana meskipun tanpa saya gpp karena saya bisa mengkondisikan, misalnya ya kamu main kesana, sret ada yang tanya. Tadi saya disuru jalan2 sama mas kurnia disini. Banyak anak mahasiswa lewat sana tapi biasane gapake almamater. Mangkane tak sarankan membawa almamater, onok arek IAIN 5 orang kesana, barusan aja seminggu kemarin. Nah gak gawe almamater siang, tapi dikirakno reserse. Cowok semua gondrong-gondrong. Ngomong ae Kurnia atau Antok panggilan dirumah Antok. Misal, ‘Kurnia sopo?’ Jawab ae, ‘Anu Mas Antok.’

P : Kalo siang ada aktivitas disana?

KC : Yo gak ada seh. Gapopo nek mek pingin ndelok-ndelok.

P : Eh mas sing soal penutupan Dolly iku isune jarene akeh arek cilik sing ketangkep yo?

KC : Bener itu. Jadi sebelum dan sesudah harus tau. Sebelum ditutup Bu Risma iku wong pinter sudah bisa memprediksikan 4 sampe 5 taun kedepan. Dia melihat keterlibatan anak di bawah umur waktu itu, ada 2 kasus. Kasus yang pertama antara 2 germo, jenenge Akak sama Asep. Ning Akak bawah umur juga ada, nang Asep juga ada. Akak ini menyelundupkan makelar ke Asep, iku onok bawah umur lagi bermain. Nah si Akak langsung lapor ke Polda, ga ke Polsek, ga ke Polres, langsung ke Polda. Digrebek, si Asep kenek sampek Asep hampir gulung tiker. Terus akhire pada waktu itu belum ada DP5A, adanya Komnas anak. Sekarang DP5A sudah ada, terus saling lapor melapor.

P : Jadi bahan panganane polisi laan yo?

KC : Iyo, jadi bahan panganane polisi. Dilaporin di grebek ucul maneh, dilaporin ucul maneh, ngunu ae terus. Disitu Bu Risma ndelok, eh banyak yang tidak hanya dua wisma ini aja. Di wisma-wisma itu pasti ada di bawah umurnya. Terus iki nek dijarno terus lingkungan sekitar yang banyak anak kecil akhirnya terlibat. Pada waktu itu sebelum ditutup 2012. Pada akhirnya muncul aturan, tidak boleh menambah jumlah PSK. 2012 di sosialisasikan akan ditutup. Tidak dijelaskan umurnya tapi dalam tanda petik ya, tidak dijelaskan baru umur berapa itu tidak dijelaskan. Terus dee (Risma) berpikir, iki kudu ditutup nek gak akan semakin banyak anak kecil sing rusak nang kunu. Akhire ngkok tambah bejat areke.

P : Setelah ada sosialisasi gak boleh nambah jumlah PSK gak pada protes warga sana?

KC : Ga ada protes. Yo pinter malinge lah, ya yo, tapi yo tetep. Pinter malinge lah. Lah terus setelah ditutup ada efek positif, juga efek negatif. Efek positifnya anak-anak terhindar dari itu, dan bayangan masa lalu tentang itu ga ada. Sing ngerti paling 4 tahun yang lalu arek sing sek cilik, TK, SD, ngunu tau. Tapi sing durung lair gak ngerti. Yo paling lek sing TK seperti itu, paling hanya tau tapi tidak terjerumus yo seperti iku pencegahane. Jadi koyok aku biyen kelas 5 SD sudah berjualan disitu. Dodolan es. Wis pokok e nang kunu gudange duit, arek-arek cilik pada watku itu sebelum ditutup sangat sogeh-sogeh. Nek saiki awakmu paling ndelok saiki arek SMP rokokan, nek aku biyen jamanku SD wis rokokan. Kelas 5 wis rokokan, jogo parkir dodolan es wis nyekel duit dewe.

P : Terus pernah ning berita nek gak salah, opo? Kucing garong? Sing mucikari di bawah umur.

KC : Kucing garong. Jadi umur 20 taun wis dadi muciakari, punyak cewek. Umur 20 taun iku duwe cewek, 11 eh lek gak 11 yo 10 lah cewek. Cewek iku per malem mendapatkan 40rb. Per kali main. Nah saiki satu cewek main ping piro? Anggep ae satu cewek main ping 10, dikalikno 10 cewek. Wis ketok moto 4 juta. Roto-roto main ping 10 kan. Satu malam iku. Jadi bener sih memang, sogeh. Rusak ndisik iku. Rusak maksude ngene, nek arek sekitar kene rusak iku paling ngombe, jadi nek pada waktu itu gerombolanku yo SMA, kuliah, sing nde daerah situ minum.

P : Karena waktu itu dijual bebas ya minuman?

KC : Yo gak dijual bebas, gratis. Aku biyen ga tau tuku ngombe. Yo aku dateng ke wisma gitu dapet gratis. Jadi nakal iku paling minum, pol-polan nyimeng, jadi lek main cewek gaonok. Arek-arek wedi karena kan sudah tau iki kan digae wong akeh, jadi arek-arek wis ga gelem. Dan iku sebelum ditutup sampek 2012, nakale sak munu tok. Cuma efeke kape nggolek kerjo angel, angele opo se? Ditakok rumahe mana jawabe kan Kupan Gunung Timur, Putat Jaya. Oh gang Dolly, pikirno sampean. Iku efek e. 2012 iku aku kan wis kerjo seh, cumak pas waktu sebelum iku aku golek kerjo angel.

P : Kok sampek koyok ngunu yo?

KC : Jadi aku pernah kerjo iku yo ngojeki cewek-cewek. Lha yopo golek kerjo angel. Lulusan S2, S1, wis pokoke disingkirno. Jadi efeknya seperti itu, bayangno nek ga ditutup akhire semakin terjerumus. Jadi arek-arek yang sebenere pada waktu itu 5 taun lalu, sek SMA atau kuliah wes kenal kenal lingkungan seperti itu terus lima tahun kemudian wis siap kerjo ternyata gaiso kerjo opone gak malah mbalek nang kunu maneh? Lah, setelah ditutup gambarannya seperti itu. Susah sekali mengendalikan di dunia pekerjaan, akhire tetep ngeluntek nang kunu. Jadi istilahe koyok, awak dewe sing pemuda pemuda ngene sing ancaen niat kerjo terus perusahan menolak dengan alasan ngunu iku mau ga isok. Dan itu memang terjadi, jadi bukan iki terus dengan keadaan seperti itu aku ngomong gaonok. Iku benar terjadi, bisa dibayangkna. Oh iku paling bberapa perusahaan tok, tapi kan opo kabeh perusahana buka lowongan? Kan lowongane yo sitik. Sangat mudah sekali unutk terjerumus.

P : Terus ditutup ini aktivitas disini gimana? Lebih berkembang?

KC : Setelah ditutup sudah beda lagi. Pemudanya yang dulu main terbangan di masjid, itu kalo terbangan ga wani ngunggakno nang masjid, nang toa ngunu gak wani.

P : Gak wani karena?

KC : Yo diparani mbe premane diwara he kebanteren kon iku. Nah setelah diututup luar biasa, banter de e dang dang dang dang. Gak hanya nang masjid tapi keliling dari RT ke RT, keliling ngajak pemudane RT, RT. Ayo kita terbangan disitu, terbangan disini. Dulu gak berani sekarang wis berani. Si anak-anak pun wis gak ngerti biyen koyok opo dan lebih baik seperti itu. Padahal biyen sangar wis koyok Las Vegas, wis bebas lah. Sampean mau membeli cewek itu seperti nang pasar manuk. Biasa iku. Istimewa yo? Gak ada yang tabu, ga ada malu-malu yang beli ga malu-malu, yang menawarkan ga malu-malu, ga ada rasa risih, ketemu koncone dep-depan yo gak risih. Budayanya terbentuk seperti itu. Orang minum teler mutah di depan jalan udah biasa, orang mlaku gloyoran biasa. Mutah huek malah disoraki. Onok sing teler berat, keluar dari wisma sempakan tok biasa malah dituntun ayo golek taksi biasa. Gak ono rasa malu gaono, istimewa.

P : Sebebas itu ya? Poleh pengen eroh jaman Dolly sek aktif.

KC : Wis mari. Bayangno nek saiki onok koyok ngunu yo rusak. Nek saiki efeke nang ekonomi. Orang tua yang dulu dadi tukang sapu misalkan, dadi yang bagian cuci disitu, masak disitu, warung-warung iku tutup secara otomatis penghasilan mereka berkurang maka akan mencari keluar to? Mbuh kerjo melok cino. Nah memang pemerintah wis memprioritaskan warga terdampak, bojone kerjo nang DKP, sing lanang dadi Linmas jadi dua-duanya bekerja. Nek dulu sing wedok dadi tukang umbah-umbah sing lanang njogo wisma. Tapi kan disitu. Yang pagi hingga sampe sore masih bisa ngawasi anake. Sekarang enggak, bapake kerjo, ibuke kerjo anake gabisa diperhatikan. Jadi gak hanya sekedar dolly ditutup, tapi resiko umum, nek anak wong tuwane loro karo kerjo pasti anake terlantar.

P : Berarti masalah utama yang belum terselesaikan hari ini itu masalah ekonomi ya?

KC : Gini, pendidikan mereka itu masih rendah. Biyen aku enak kerjo ngunu kok, jadi ga mikir sekolah. Mereka gabisa memanage waktu gae anake, akhire anake terlantar. Nah pemerintah belum melihat kesana. Dilihat dari sisi ekonomi yang orang tuanya bekerja dua duanya anaknya pendidikannya ga diperhatikan, harusnya orang tuanya juga perlu di bina. Banyak kejadian hamil di luar nikah dan kejadiannya disitu. 2016 kenal arek cilik-cilik, SD tapi paling akeh SMP, SMA, di wilayah Dolly. Dalam jangka 3 bulan sudah ada 6 kasus sing arek meteng disik. Tak takoni areke kon ngelakoni iki nandi? Nang wisma kosong. Jadi wisma-wisma yang kosong dijadikan mereka untuk nyabu, minum, mesum, nah itu yang tidak sampek ke pemerintah. Nah nek wisma kosong iki dijarno arek arek tambah leluasa. Akhire pemilik wisma didata, yo opo enake? Di dol ta, tak kontrakno, ta di opokno? Di gledakno ngunu ae sampek barang-barange dijupuk warga.

P : Wih, dijupuk-jupuki bebas ngunu?

KC : Iyo, aku njupuk meja bar tak ungggahno, tak dadino museum, sofa springbed. Kasur sing tebel-tebel, koco diteteli kabeh karena pemiliknya bukan warga situ. Warga luar semua. Warga situ itu cuma pekerja, bukan pekerja seks. Tukang nyapu, tukang parkir, tukang cuci, tukang masak. Dadi gaonok sing dadi mucikari, dadi makelar. Nek dadi makelar iku onok tapi cuma beberapa aja yang gatau malu. Nek isin yo isinlah, temen isin. Dadi ada beberapa warga aja yang gatau malu, sing isin paling yo ngepel, masak.

Karena perubahan ekonomi yang drastis banyak anak yang terlantar ga sekolah, tapi perilaku seks anak udah ga terlalu. Kalau tentang seks bebas, daridulu pemerintah gabisa memantau. Sampe sekarang pun ya gabisa pemerintah memantau perilaku seks remaja. Perilaku sosial mereka juga mulai menunjukkan perubahan bahwa mereka sudah tidak menggantungkan pada wilayah itu. Dari budaya juga udah berubah, dulu kalau mau minum ya di Dolly, tapi sekarang pindah ke gang gang sempit. Budayanya minum sudah ga ada enggak, minum sama judi. Pindah nang gang gang, minum disitu nyabu disitu. Jenenge nyabu gatau nang kamar, nang pinggir dalan nang pinggir warung. Yo podo ae mung pindah tempat. Las Vegas kok. Sosial budaya pendidikan, itu dari sisi negative. Dari sisi positifnya, arek-arek sing biasane terbangan gak wani saiki maleh wani. Garek menang sing endi ae sing tukang nyabu ta sing tukang solawat.

P : Terus piye maneh gambaran pas jaman Dolly seh bukak?

KC : Biyen pas jaman sek bukak, umpomo omahe sampean nang Dolly ga akan wani nutup dalan sampek nyelang gange tonggoe soale ga mungkin nutup gang dolly. Ga akan wani.

P : Berarti sekarang lebih terselubung ya?

KC : Saiki sampean ibarate mlaku-mlaku nang Dolly barangkali akan muncul kekhawatiran tapi mereka juga takut sebenernya dikiro reserse ta opo. Karena podo ae maine terselubung. Kudune nek wis ngerti, daridulu terselubung sudah ada. Contoe nang Bambu Runcing tempat mangkale cewek sing high class dan aku sempat dadi tukang ojeke nang kunu, nah dulu itu hotel juga sangat mahal perkembangan hotel juga tidak terlalu pesat. Nah daridulu pemerintah udah tau ada terselubung, nah sekarang mereka sudah tau dolly ditutup banyak muncul hotel-hotel kecil yang harganya 150 paling mahal 300 lah, aku mikir ngene wah nyogehno pemerintah rek iki. Cumak wis urusane lah karep e opo. Saiki muncul aplikasi, Traveloka, OYO dewe. Kudune mereka punya regulasi untuk mengatur agar lebih detail. Yo onok aturan untuk melaporkan tamu kudune lebih detail lagi, misal harus mempunyai buku nikah tapi apa diterapkan dengan baik? Yo enggak.

P : Dulu pas jaman Dolly masih beroperasi yang punya wisma bayar ke pemerintah nggak?

KC : Bayar pajek ke pemerintah hanya ijin, ijin tempat hiburan. Panti pijet, karaoke, jadi ijin hiburan. Nah sampek sekarang pun juga masih ada, tapi lebih dipermudah karena adanya ijin online tanpa melalui survei. Oh gabisa ini zonanya zona biru, zona kuning harus zona biru. Jelas zona kuning zona perkampungan digae karaoke. Saiki tiap kampung onok OYO. Mlebu kampung maneh onok OYO, Red Doorz.

P : Sama aja kayak dulu dengan bentuk yang berbeda.

KC : Harusnya sing ngunu mau memang lebih detail lagi dan bener-bener diterapkan. Yo sempet kejadian, waktu OYO Dukuh Kupang Timur Gang 10 di sebelahnya Alfamart itu kenak ceweknya 4 digrebek. Sing jaga itu sempat melawan, orang NTT, langsung dipiting mbe Polres, set set, tes..tes.. ayo ikut. Tapi yo mbalek maneh, urusan ‘gini’. Maksudnya gini itu apa se, sudah tau ada pelanggaran kenapa ga ditutup? Sekarang masih bukak. Jawabane yo kita gatau. Ngurusi prostitusi itu susah. Cuma masukan ke pemerintah kan harus ada regulasi karena adanya online yang semakin mudah.

Aku sendiri masuk PolPP sejenis reserse, jadi saya tau oh ada OYO ini masuk. Kenapa ditugasi itu mungkin suatu hari ada perubahan Perda yo gaero urusane wong gede gede. Dikongkon mengamati semua masalah hotel cumak yang saya sayangkan itu akhire dibuat permainan sama pentolan pentolan. Aku ndangan meker yo opo yo, jancok, coba nek aku pengen sogeh yo isok ae. Satu bulan ibarate tak tariki 200 ewu, ne gak tak laporno, isok ae. Iku banyak yang melanggar. Coba panti pijet nduwe sertifikat terapis, iku kenek. Mendirikan panti pijet harus ada ijin, ada syarat-syaratnya, pintunya, tempat pijetnya ukurannya berapa harus dipenuhi semua. Yo yo opo yo ngunu iku, dadi bancakane uwong-uwong awak ndewe gak dadi opo-opo. Yopo yo cara ngeresiki, suwe-suwe stress dewe aku. Akhire aku mikir opo sing ditugasno yowis tak lakoni. Ndisek aku idealis pak, resik yo resik kabeh, saiki? Wis gak lah aku mikir anak bojoku pak.

P : Berarti bisa dibilang sekarang lebih realistis?

KC : Yo masio aku dadi anak buahe dee nek pemerintah salah tetep salah. Yo jujur aja bergabung baru.

P : Tahun ini? (2019)

KC : 2017 baru bergabung. Cumak aku duwe prinsip kalo pemerintah surbaaya kebijakannya pro dengan rakyat oke tk dukung, kalo gak pro dengan rakyat aku gare ngomong konco konco. Ayo, ayo. Banyak temen temen pergerakan sampe sekarang.

P : Biyen iku kuliah taun piro mas?

KC : Aku masuk 96 nang UNTAG, keluar 2002, jurusan elektro. Cumak dulu kan kuliah koyok ganiat akhire masuk UKM forum pendidikan dan penalaran sing ngurus demo demo ngunu.

P : Mas sendiri melihat kasus penutupan itu gimana sih?

KC : Nek lurah mbe camat bisa mengontrol wargane Bu Risma pun ga akan bisa berhasil. Contoh nutup Dolly, nek warga sekitar kompak gaisok ditutup, perango koyok opo yo tetep ga akan berhasil. Tapi nek wargane setuju tutup, yo tutup. Kan pada waktu deklarasi nang Islamic senter teko wong teko FPI sampang 4 truk diakomodasi sama mariner. Nggae truk mariner, wis dikoordinir jadi membentengi pasukan. FPI BANSER uakeh orang orang luar cumak karena wargane mendukung akhire berhasil ditutup, coba wargane ga setuju yo gak berhasil masio ditekokno wong njobo sak akeh akeh e.

P : Berarti kalo dilihat hari ini masalah sosial budaya, sudah teratasi. Tapi masalah ekonomi gimana?

KC : Yang melakukan class action itu temenku, anak UNTAG juga anak teater juga sak ukm juga. Temenku, plek. Yo opo? Tak jarno disik. Gabung nang Satpol tugase iku. Yo gapopo cuma aku gamau terikat, terikat dengan waktu.

P : Sejenis intel gitu?

KC : Cuma jenenge guduk intel tapi deteksi dini. Masuklah ada deteksi dini. Disuru ngecounter gerakan itu.

2017 waktu mau ngadakan class action Pokemon itu ijin nang aku, adu argumentasi mulai jam 3 sore sampe jam 4 subuh. Wis ngene lo Mon, awakmu gerak nggae caramu aku nggae caraku cuma perjanjiane siji ojok nyentuh daerah Dolly lah kok poskone dee kekno nang kunu. Wis gaiso Mon perang saudara iki. Nek aku mengerahkan warga sini yang sudah menerima manfaat dari pemerintah itu ada gak akeh Cuma wong piro, 50 tok mekan. Cuma flashback taun 2014 onok FPI BANSER karang taruna njaluk bantuan mereka. Akhire tumplek blek nang kunu, uakeh ternyata. Karena opo, pokemon ga mungkin juga ngajak warga nang kunu. Orang2 KASBI, PSMMI, buruh buruh. Nek kon nggae ngunu mon aku yo isok, tak tekakno arek ANSOR FPI, ternyata bener kan. Nekakno massa ngunu iku mau gampang.

P : Tanggapan mas tentang program pemerintah gimana?

KC : Kalo menurutku apa yang dilakukan pemerintah sudah bener, meningkatkan pertumbuhan ekonomi cuman apakah itu tepat sasaran? Saiki lho ada pelatihan batik. Terus nek wong sing gaseneng batik yo opo? Nguene pak pak, sampek katarak motone lagek entuk duit 50ewu yo jelas ga gelem lah wong wong iku mau, cuma akhre kan beberapa orang aja. Apakah udah dirasakan orang-orang satu RT satu RW yo gak. Aku kapanan tau ngomong karo Pak Erik Cahyadi, tak bilang ngene, ‘Pak Pemkot iki nek menutup suatu yang besar, manfaatnya dirasakan tidak hanya satu kelurahan, kudune membuka sesuatu yang besar juga.’ Ngunu kan gandengane. Ojo terus UKM, UKM, iku kan hanya kelompok-kelompok kecil. Pasar manuk. Ngomong ibuke lho, sungkan pak mosok langsung ngomong dewe. Yo enggak harus bikin surat, yo tau tapi kan harusnya bukan saya njenengan mawon sing nduwe duit.

P : Terus kelanjutane pasar manuk kuwi piye?

KC : Kan aku nggae surat wis masuk terus dibaca pas waktu datang kesini (risma) warga minta pasar burung. Ngamuk pada waku itu. Ngko nek onok wargamu sing loro yo opo? Gara gara kenek flu burung yo opo solusine yo opo? Aku mek jawab ya mohon dipertimbangkan. Selang beberapa minggu dipanggil Pak Erik Cahyadi, ambek 4 orang anak ITS, bu wali cuma sebentar tok. Kita ngomong potensi dari warga. Wong ga seneng mbatik dikongkon mbatik, gaseneng nggae sepatu dikongkon, akhire awale melok suwe-suwe yo cabut karena tidak dengan seleranya sendiri. Nah kita harus melihat potensi yang ada disana. Aku ndelok warga potensine memang disitu, banyak warga sekitar yang menjadi pedagang burung. ‘Pinter yo kon nek katene nggusur pasar manuk.’ Aku wedi pada waktu itu. Wong gede gede tok soale. Memang potensi yang ada di eks lokalisasi Dolly seperti itu, ibu bisa survei sama timnya mana yang pedagang burung, pengrajin sangkar. Dia tersinggung karena pernah buka di bungurasih tapi gagal. Dikirano aku nyindir. Bu wali marah karena dianggep ga berhasil memindah pasar manuk. Nek perkara penyakit, polusi kan ada tim, ada pakarnya, mosok saya Kurnia seng arek Ndoli. Nek drainasenya ditata dengan baik, tidak ada banjir, saya rasa tidak akan ada masalah. Ternyata bener lagi diperbaiki. Lho mosok banyak tim ahli, pendamping bu risma sing sekolah duwur-duwur mosok gaiso mikir ngunu?

Gede cilik bukan perkara tempatnya tapi manfaatnya. Dolly itu nilai manfaatnya besar, mangkannya harus dibuka yang manfaatnya besar juga. Bayangno dalam satu hari ibu sing biasane dodolan sego sing biasane entuk 500 ewu sedino isok. Tapi semenjak ada pasar burung di situ penghasilane dadi 4 juta. Gambarannya kan sudah kelihatan. Terus akan menyerap tenaga kerja dari kebersihan, Linmas, pedagang yo harus orang orang disitu, pengelolanya juga RT setempat jadi income buat RT. Sewapun akan memberi pendapatan bagi kelurahan atau kecamatan. Image kudune harus diubah, tidak hanya tempat yang ditutup tapi image harus diperbaiki. Misal dolly dulu tempat prostitusi sekarang tempatnya haji atau tempatnya sholawat.

P : Oke paham-paham. Menarik sih sebenere pasar burung iki. Kapan-kapan kabari nek wis dadi mas, meh ndelok piye modele.

KC : Oke siap-siap kabarin ae.