

## MEDIA LITERACY : MENDIDIK MASYARAKAT CERDAS DI ERA INFORMASI\*

Santi Indra Astuti\*\*

### Abstrak

~~Pelbagai makna dilekatkan pada pendidikan. Mulai dari pendidikan sebagai kunci kemajuan peradaban bangsa, pendidikan sebagai sarana peningkatan kualitas SDM, serta pendidikan sebagai proses sosialisasi nilai-nilai nilai budaya, sekaligus sarana ampuh untuk mengindoktrinasi ideologi. Apapun makna pendidikan, posisinya tergolong sentral di tengah masyarakat, mengingat fungsi selaku pranata cultural maintenance dalam sistem sosial. Namun seiring dengan perkembangan zaman, pendidikan mendapat tantangan serius, ketika masyarakat bertansformasi menjadi masyarakat media yang hidup di era informasi. Di era ini, media muncul sebagai sentra pendidikan keempat dalam ruang pendidikan secara keseluruhan, yang sebelumnya hanya diisi oleh seitra keluarga, sekolah, dan masyarakat. Tantangan yang muncul bersumber dari dominasi media massa dalam kehidupan publik, yang ketika posisinya bergeser menggantikan peran sentra pendidikan lainnya, disinyalir telah menyajikan kurikulum tersembunyi –the hidden curriculum- lewat kandungan isinya yang tidak mencerdaskan khalayak. Tantangan ini dapat diatasi lewat gerakan media literacy- sebuah konsep keberaksaraan (literacy) yang diterapkan pada media massa. Melalui gerakan ini, masyarakat diajak untuk memahami bahwa media massa sesungguhnya tidaklah netral, melainkan ajang kontestasi pelbagai kepentingan sosial ekonomi politik.~~

~~Bahwa media sesungguhnya bukan sekedar alat kontrol sosial dan cermin realitas, melainkan punya peran dalam mengonstruksi realitas sosial dan cermin realitas, melainkan punya peran dalam merekonstruksi realitas sosial secara subjektif. Lewat upaya kesadaran semacam ini, gerakan media literacy berkehendak mendidik masyarakat guna memanfaatkan informasi dan kandungan media lainnya sesuai dengan keperluannya. Lebih jauh lagi, gerakan ini bermaksud mendidik masyarakat agar mampu bersikap kritis dan bijak dalam menghadapi banjir informasi dan upaya media massa mendominasi kehidupan masyarakat sehari-hari.~~

Kata Kunci :- Media literacy, pendidikan

\* Naskah Juara I Lomba Karya Tulis Ilmiah (LKTI) Dosen TA 2004/2005

\*\* **Santi Indra Astuti, Dra.** adalah dosen tetap Fakultas Ilmu Komunikasi Unisba

Formatted

Formatted

Formatted

## 1. Pendahuluan

Pendidikan di Indonesia mendapat tantangan yang serius, dengan munculnya pelbagai krisis yang melanda nyaris semua tataran kehidupan berbangsa dan bernegara. Mulai dari *mismatch* kurikulum serta penerapan KBK (Kurikulum Berbasis Kompetensi) yang dinilai masih belum sesuai, kekeliruan menjerjemahakana MBS (Manajemen Berbasis Sekolah), kesejahteraan guru serta fasilitas sarana dan prasarana yang tidak merata dan tidak memadai di sebagian besar kawasan, sampai pada fenomena kapitalisme pendidikan yang marak terjadi ketika komersialisasi dan komodifikasi pendidikan mengalahkan misi sosial kultural edukatif yang semestinya diemban oleh pranata pendidikan. Tantangan tersebut bisa dikatakan bersifat multidimensi, seperti halnya pendidikan itu sendiri yang aktivitas multidimensi.

Halim dan situasi yang dihadapi oleh masyarakat masa kini memang sudah jauh berubah dan tak bisa disamakan lagi dengan keadaan dahulu. Pelbagai paradigma pendidikan mendapatkan tantangan yang serius ketika berhadapan dengan kondisi zaman yang bergerak maju. Pendidikan sebagai sarana belajar kian mendapatkan tantangan, ketika di zaman sekarang masyarakat bertransformasi menjadi apa yang disebut sebut oleh para futurolog seperti Alvin Toffler maupun Naisbit sebagai "masyarakat informasi", atau era yang oleh para teorisi teknologi komunikasi seperti Marshall McLuhan dan Regis Debray dinyatakan sebagai "*The Age of Media Society*".

Tantangan yang *persisnya* dihadapi oleh dunia pendidikan di tengah situasi semacam ini persisnya dapat *dekskripsikan* sebagai berikut. Pendidikan merupakan institusi yang penyelenggaraannya umumnya dilaksanakan oleh pranata-pranata pendidikan seperti : sekolah, lembaga adat, dan lembaga agama, sesuai dengan salah satu fungsi pendidikan, yaitu meningkatkan kualitas kemanusiaan siswa didik melalui sosialisasi pengetahuan dan nilai-nilai (*cultural maintenance*). Albert Bandura melalui teori *Social Learning* yang populer pada dekade 1960an memperlihatkan bahwa seiring dengan maraknya media massa, maka lembaga tersebut (media massa) menjadi alternatif media belajar baru bagi masyarakat. Kenyataan ini kian mengu<sup>at</sup> ketika kehadiran media massa semakin mendominasi kehidupan masyarakat. Di Amerika Serikat, fakta

*Media Literacy : Mendidik Masyarakat Cerdas Di Era Informasi (Upaya Intervensi Pencegahan Dan Penanggulangan Penyalahgunaan Naza (Narkoba, IS, anti Indra Astuti Alkohol Dan Zat Adiktif) Pada Remaja Melalui Proses Belajar (Endang Suprapratiingsih) 407*

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

memperlihatkan bahwa rata-rata orang dewasa menghabiskan waktu selama 4 jam di depan layar televisi, 4 jam bukan waktu yang sedikit bila dibandingkan dengan waktu yang harus dihabiskan untuk bekerja (6-8 jam), tidur (4-6 jam), dan menjalankan fungsi sosial maupun individual lainnya (Zilman, 2002). Data lembaga riset pemasaran MARS tahun 2000 memperlihatkan, rata-rata waktu yang dihabiskan oleh penduduk dewasa di Indonesia di depan televisi juga berkisar 4 jam sehari. Jumlah yang dihabiskan anak-anak diperkirakan lebih banyak lagi, mengingat “anak-anak pada masyarakat modern meluangkan jauh lebih banyak waktu di depan televisi, *play station*, internet, atau *online game*— dibanding dengan orangtuanya” (Lie, 2004).

Formatted

Formatted

Inilah sebetulnya tantangan yang dihadapi dunia pendidikan Indonesia dari sektor media. Idealisme pendidikan yang menawarkan nilai-nilai kultural dihadapkan pada saluran *lain* yang menawarkan ragam lain, yang sayangnya, menyimpang jauh dari idealisme keluhuran budi pekerti dan intelektual. Media massa menawarkan *hidden curriculum* dengan agenda ekonomi politik penguasaan *keasadaran* dan tingkat konsumsi tinggi. Sialnya, di tengah ruang yang bebas *diisi* oleh siapa saja dalam sistem yang demokratis, media massa malah mendominasi ruang dan waktu kita.

Formatted

Maka pertanyaannya adalah, bagaimana hendaknya dunia pendidikan mengantisipasi atau mengatasi tantangan yang bersumber dari dominasi media massa dalam kehidupan masyarakat *saat ini*? *Solusi apa yang bisa diajukan untuk ‘menyelamatkan’ dunia pendidikan dari fenomena maraknya media massa yang mendominasi kehidupan masyarakat?* Memusuhi media massa, berkompromi dengan media massa, menafikan dan menyingkirkan media massa, atau adakah alternatif lain yang lebih *reasonable*? Karya tulis ini mencoba untuk menelusuri permasalahan yang terjadi, serta mencari jalan keluar yang bisa dimanfaatkan bersama guna meningkatkan kinerja pendidikan untuk pemberdayaan dan peningkatan kualitas bangsa melalui konsep *media literacy* sebuah konsep ‘melek media’ yang diupayakan menjadi agenda nasional sehingga memungkinkan untuk diintegrasikan dalam kehidupan masyarakat, termasuk dalam kurikulum pendidikan nasional.

Formatted

Formatted

Formatted

## 1.2 Perumusan Masalah

### 1.2.1 Perumusan Masalah

Bertitik tolak dari permasalahan dan ~~latar dan~~ latar belakang di atas, maka masalah dirumuskan sebagai berikut : “Bagaimana dunia pendidikan mengantisipasi atau mengatasi tantangan yang bersumber dari dominasi media massa dalam kehidupan masyarakat saat ini ? Solusi apa yang bisa diajukan untuk ‘menyelamatkan’ dunia pendidikan dari dominasi media massa dalam kehidupan masyarakat ?”.

### 1.2.2 Identifikasi Permasalahan

1. Mengidentifikasi permasalahan yang melibatkan dunia pendidikan dan media massa dalam konteks krisis pendidikan dewasa ini.
2. Memberi alternatif solusi bagi dunia pendidikan Indonesia guna mengatasi tantangan yang bersumber dari dominasi media massa dalam kehidupan masyarakat saat ini.
3. Menjelaskan konsep-konsep *media literacy* sebagai alternatif solusi yang *applicable* bagi dunia pendidikan sesuai dengan kondisi masyarakat sehari-hari.

Formatted

Formatted

### 1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian

#### 1.3.1 Tujuan Penelitian

1. Mengidentifikasi permasalahan yang melibatkan dunia pendidikan dan media massa dalam konteks krisis pendidikan dewasa ini.
2. Memberi alternatif solusi bagi dunia pendidikan Indonesia guna mengatasi tantangan yang bersumber dari dominasi media massa dalam kehidupan masyarakat saat ini.
3. Menjelaskan konsep-konsep *media literacy* sebagai alternatif solusi yang *applicable* bagi dunia pendidikan sesuai dengan kondisi masyarakat sehari-hari.

Formatted

Formatted

#### 1.3.2 Manfaat Penelitian

1. Secara praktis dapat memberi solusi-solusi yang dapat diterapkan oleh dunia pendidikan Indonesia terhadap siswa didik, tatkala berhadapan dengan krisis akibat dominasi media massa dalam kehidupan masyarakat, dengan memanfaatkan aspek-aspek pendidikan seperti kurikulum,

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

*Media Literacy : Mendidik Masyarakat Cerdas Di Era Informasi (Upaya Intervensi Pencegahan Dan Penanggulangan Penyalahgunaan Naza (Narkoba, IS, anti Indra Astuti Alkohol Dan Zat Adiktif) Pada Remaja Melalui Proses Belajar (Endang Supraptimingsih) 409*

sumberdaya, dan sarana dan prasarana yang ada. Solusi ini diharapkan juga bersifat *applicable* bagi media massa pada umumnya.

Formatted

2. Secara teoritis memperluas horison kajian dunia pendidikan dan media massa dengan memperkenalkan sejumlah konsep dan cara pandang baru dalam memaknai hubungan antara dunia pendidikan dan media massa.

## 1.4 Metode Penelitian

### 1.4.1 Metode Penelitian

Penelitian ini bertitiktolak dari ~~pandangan-paradigma~~ kualitatif. Mulyana (2002) menyatakan, metoda penelitian kualitatif tidak menggunakan inferensi statistik untuk melakukan penarikan kesimpulan. Dengan perspektif emik (dari dalam), metode penelitian kualitatif berusaha menjelaskan permasalahan berdasarkan data-data secara kualitatif, disesuaikan dengan tujuan dan perumusan masalah penelitian. Terdapat tiga konsep yang akan diteliti dalam riset ini : pendidikan, media massa, dan *media literacy*. Mengingat luasnya konsep yang diteliti maka penelitian kualitatif ini bisa dikatakan semi *multiexplorative analysis*, karena melibatkan unit analisis yang berbeda-beda. Konsep-konsep ini akan ditelaah melalui metode kajian literatur atau *library research*.

Formatted

Formatted

Formatted

~~Kelayakan library research sebagai metode penelitian dinyatakan Berger, mengutip Komidar dalam Goode & Hatt (1952), sebagai berikut : "all research inevitably the use of the book, pamphlet, periodical and documentary materials in libraries. This applies to studies based on original data gathered in field study as well as those based entirely upon documentary sources (Berger, 1988:80)". Kajian pustaka digunakan pertama kali sebagai dasar untuk mengorientasikan permasalahan. Kendati demikian, tidak tertutup kemungkinan untuk menggunakan library research sebagai metode untuk menjelaskan permasalahan dan mencari solusinya. "The purpose of library search .. is to obtain enough relevant information from experts and other reliable sources to help answer some question (Berger, 1998:79).~~

Formatted

Formatted

Sebagai salah sebuah kajian kualitatif, penelitian ini masih jauh dari standar yang layak. Kendati demikian, hasil penelitian ini bisa digunakan sebagai titik tolak atau *sensitizing concept* untuk melakukan kajian yang lebih mendalam dan komprehensif terkait dengan masalah peningkatan kualitas pendidikan dan *di* tengah dominasi media massa.

Formatted

## 1.4.2 Teknik Pengumpulan Data

Sebagai penelitian yang bertitik tolak dari kajian literatur, maka teknik pengumpulan data dilakukan dengan menelusuri sumber-sumber kepustakaan terkait berkenaan dengan permasalahan penelitian. Data primer yang dikumpulkan bersumber dari media massa seperti : surat kabar dan majalah, buletin, data-data internet, dan buku-buku *textbook* terkait topik penelitian.

Formatted

## 1.4.3 Teknik Analisis

Teknik analisis didasarkan pada pola *abduksi*, yaitu mengolah dan mengungkapkan data sesuai dengan pertanyaan-pertanyaan yang relevan dengan permasalahan penelitian (Yin. 1998).

Formatted

Formatted

## 2 Tinjauan Teoritis

### 2.1 Silang Sengkarut Dunia Pendidikan

Pendidikan merupakan kunci kemajuan peradaban. Pendidikan juga merupakan indikator kualitas sebuah bangsa. Bangsa berkualitas tinggi ditandai oleh indeks pendidikan yang tinggi. Ini antara lain diformalkan melalui indikator HDI (Human Development Index) yang dikeluarkan PBB setiap tahun, dimana ini di Indonesia menempati posisi 111 (terpaut satu angka di atas Vietnam pada 2003).

Pendidikan sendiri dimaknai dalam banyak haala. Dari perspektif kultural, pendidikan adalah proses kultivasi gagasan-gagasan evolusi yaitu gagasan yang senantiasa ditujukan untuk membuat perubahan-perubahan positif. Meminjam kesimpulan Dr. Andar Ismail (1997), belajar adalah mengubah keseanteroan diri, belajar adalah mengubah diri menjadi manusia baru (Pongtuluran 2000). Maka jelaslah bahwa pendidikan maupun belajar merupakan aktivitas yang bersifat multidimensi. Dengan pembenahan

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

*Media Literacy : Mendidik Masyarakat Cerdas Di Era Informasi (Upaya Intervensi Pencegahan Dan Penanggulangan Penyalahgunaan Nasa (Narkotik, ISGanti Indra Astuti Alkohool Dan Zat Adiktif) Pada Remaja Melalui Proses Belajar (Endang Supraprimingsih) 411*

pendidikan mestinya tidaklah setengah-setengah, melainkan harus dalam kerangka multidimensi.

Secara konstitusional, Pemerintah Indonesia menjadikan pendidikan sebagai salah satu tujuan kehidupan berbangsa dan bernegara, seperti termaktub dalam Pembukaan UUD 45 yang kutipannya berbunyi “...mencerdaskan kehidupan bangsa”. Tujuan ini diimplementasikan dalam program-program pembangunan, mulai dari REPELITA hingga PROPENAS 2004 yang menjadi acuan pembangunan sektor pendidikan paling mutakhir. Namun, bagaimana sesungguhnya kondisi dunia pendidikan di Indonesia? Tanpa bermaksud menafikan prestasi cemerlang para pahlawan di dunia pendidikan, agaknya mesti diakui kalau nyaris semua media membiearakan fenomena yang sama bahwa pendidikan Indonesia sedang terpuruk, bahwa krisis multidimensi yang parah tengah melanda dunia pendidikan Indonesia, bahwa pendidikan Indonesia tak punya arah, visi dan misi yang jelas. Kenyataan menunjukkan, dana APBN yang diperuntukkan bagi pendidikan tak lebih dari 4 persen setiap tahun, masih jauh dari cita-cita Mendiknas Malik Fajar sebesar 20 persen dari keseluruhan APBN.

Kesadaran masyarakat untuk membiayai sendiri pendidikan putra-putrinya cukup tinggi, dan diantisipasi dengan pendirian lembaga-lembaga pendidikan swasta. Sayangnya, kurang kontrol dan pembinaan menyebabkan lembaga pendidikan swasta banyak yang akhirnya terjebak dalam komersialisasi semata. Indikatornya terlihat jelas ketika lembaga pendidikan swasta menjerit kekurangan siswa-tahun-tahun belakangan ini, dan gencar beriklan menarik minat mahasiswa baru (Astuti, 2003). Nyatalah bahwa ternyata pemasukan utama, dan kemungkinan satu satunya, hanya bersumber dari *tuition fee* yang dibayarkan oleh para siswa. Pada kondisi sedemikian, tentu sulit ditepis anggapan bahwa siswa dijadikan sapi perahan dalam pendidikan.

Kondisi ini berimbas pada merosotnya mutu pendidikan di Indonesia, jika dibandingkan dengan negara-negara tetangga lain. UI barometer universitas multidisiplin di Indonesia hanya menempati peringkat 61 dalam daftar universitas terbaik di Asia versi *Asiaweek* 2000. UGM diperingkat 68, Undip diperingkat 77, Unair di peringkat 75, Unpad malah tidak disebut-sebut sama sekali. Untuk kategori universitas sains dan teknologi, ITB diperingkat 21, kalah dari Universitas Nasional Sains dan Teknologi Pakistan sebuah negeri yang hingga kini dililit ancaman perang saudara, kekerasan, kemiskinan, dan intrik politik yang lebih parah daripada

Formatted

Formatted

Indonesia. Pendidikan di Indonesia pun kalah dari India. Walaupun peringkat HDI (*Human Development Index*)nya jauh di bawah Indonesia, namun India mampu mengeksport sarjana sarjana IT (*information technology*) dan sarjana sarjana bidang lain yang cerdas ke negara negara Barat. Para ahli dan punya nasionalisme tinggi, sehingga kawasan yang disebut sebagai Lembah Silikonnya Asia.

Formatted

Formatted

Tidak ada pendidikan yang murah. Masalahnya adalah siapa yang harus membayarnya? Kewajiban pemerintah adalah menjamin setiap warga negara untuk memperoleh pendidikan dasar dan menjamin akses masyarakat bawah untuk mendapatkan pendidikan bermutu. Sayangnya, kehendak meningkatkan anggaran pendidikan hingga 20 persen, seperti dinyatakan Mendiknas Malik Fajar, baru sebatas angan. Tak salah bila Toenggoel Siagian, pejabat Direktur Eksekutif Perkumpulan Sekolah Kristen Djakarta (PSKD), menyatakan bahwa Pendidikan di Indonesia hanya dianggap sebagai ritus pendewasaan. Tidak lebih dari itu” (Kompas, 4 September 2004).

## 2.2 Media Massa

Media, dalam pengertian tradisional, dimaknai sebagai “...*something that carrier some kinds of communications* (Berger, 2003:22)”. Pengertian ini mengarahkan kita pada definisi lain yang tak kalah penting tatkala berbiara tentang media, yaitu komunikasi. Komunikasi adalah kegiatan yang melibatkan pengiriman pesan yang telah dikirimkan. Nyatalah di sini bahwa media tidak sekedar membawa “teks”, tetapi juga mempengaruhi teks teks ini dengan pelbagai cara.

Formatted

Media komunikasi meliputi banyak hal, mulai dari suara kita sendiri, badan kita selaku pengirim pesan, hingga video dan internet. Namun, yang menjadi concern kita adalah media massa. *Technically speaking*, media massa adalah perangkat dari komunikasi massa, yang berbeda dengan bentuk komunikasi lainnya melibatkan aktivitas pengiriman pesan secara terbuka, serempak, pada khalayak secara meluas. Sepintas, tak ada yang ‘berbahaya’ dengan hal ini. Kendati demikian, permasalahan mulai timbul media massa yang mulai mendominasi kehidupan masyarakat tampil dengan *content* yang menjauhkan kita dari cita-cita menciptakan *public sphere* yang sehat.

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

*Media Literacy : Mendidik Masyarakat Cerdas Di Era Informasi (Upaya Intervensi Pencegahan Dan Penanggulangan Penyalahgunaan Naza (Narkoba, IS, anti Indra Astuti Alkohol Dan Zat Adiktif) Pada Remaja Melalui Proses Belajar (Endang Supraptimingsih) 413*



Klasifikasi media massa sangat beragam. Klasifikasi klasik membedakan media massa dalam jenis media cetak, media elektronik audio (radio), dan media elektronik audiovisual (televsisi). Meluhan datang membawa klasifikasi tersendiri. Ia membedakan media alam terminologi hot media vis cool media. Hot media ditandai denga high definition suatu kondisi yang menjadikan media yang bersangkutan dipenuhi data, namun hanya sedikit melibatkan partisipasi pemakainya. Contohnya radio, film, album foto, dan sebagainya. Saat ini, dengan berkembangnya internet, klasifikasi komunikasi mau tidak mau harus direorganisasi. Fiddler dalam bukunya “Mediamorphosis” (2003) menawarkan klasifikasi penyiaran internet termasuk ke dalam domain terakhir.

Dalam karya tulis ini, istilah ‘media’ maupun ‘media massa’ dipertukarkan secara bebas, dan digunakan untuk memaknai media sebagai perangkat komunikasi massa, semata mata demi alasan kemudahan saja. Namun dalam kaitannya dengan *media literacy*, media dimaknai sebagai (1) alat dan materi untuk mentransmisikan informasi; (2) Medium untuk meredam dan merekam dan melindungi informasi; (3) informasi atau pesan-pesan yang didistribusi di media (MPT, 2002).

### 2.3 Media Liiterney

*Media literacy* dikonsepskan sebagai “the ability to access, analyse, evaluate and create message across a variety of contexts (livingstone, 2003). Wikipedia, the free encyclopedia, menyebutkan bahwa *media literacy* adalah keterampilan untuk memahami sifat komunikasi, khususnya dalam hubungannya dengan telekomunikasi dan media massa. Konsep ini diterapkan pada beragam gagasan yang berupaya untuk menjelaskan bagaimana media menyampaikan pesan-pesan mereka, dan mengapa demikian.

Konsep *media literacy* pertama kali diperkirakan muncul pada tahun 1980an, dan kini telah menjadi standar topik kajian di sekolah sekolah berbagai negara. Secara logis dapat dipahami, konsep ini tidak muncul dari kalangan media, melainkan dari para aktivis dan akademisi yang peduli dengan dampak buruk media maassa yang dikendalikan oleh kekuatan-kekuatan kapitalis hingga menafikan kepentingan publik.

Pemikiran sejumlah tokoh komunikasi filosof terkemuka memieu lahirnya konsep *media literacy*. Sonia Livingstone (2004) mencatat sosok

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

sosok seperti teorisi komunikasi Kanada Marshall Meluhan, ahli linguistik kritis Amerika Serikat, Neil Postman, dan perintis *media education* Amerika. Reene Hobbs. Landasan teoritis *media literacy* sendiri bersumber dari tradisi pemikiran Kiri, yang berkembang dalam cultural Studies (leftist Cultural Studies). Seperti diungkapkan Livingstone (2004), *media literacy* adalah “... a synthesizer of media education projects dating back to 1920s... act as an umbrella term for teaching practices that make student aware of the contruct of mass media”. *Media literacy* kerap disalahkaphraikan dengan *media education*. *Media literacy* bukanlah *media education*. Sesungguhnya, *media literacy* perlu dibedakan pengertiannya dari *media education*. *Media literacy* bukanlah *media education* memandang media dalam fungsi yang senantiasa positif, yaitu sebagai *a site of pleasure* dalam berbagai bentuk. Sedangkan *media literacy* yang memakai pendekatan *procculationist* berupaya memproteksi anak-anak dari apa yang dipersepsi sebagai efek buruk media massa. Penggunaan media dan produk media sebagai bagian dari proses belajar, mengajar, misalnya mempelajari cara memproduksi film independen atau menggunakan surat kabar sebagai sumber penelusuran data, tergolong dalam *media education*. Adapun *media literacy* bergerak lebih jauh dari itu. Dengan pendekatan yang lebih kritis, *media literacy* tidak hanya mempelajari segi-segi produksi, tetapi juga mempelajari pemikiran kemungkinan apa saja yang bisa muncul akibat kekatatan media. *Media literacy* mengajak publik memanfaatkan media secara kritis dan bijak.

## 2.4 Media Massa di Tengah Masyarakat : Sahabat atau Musuh

Diskusi seputar pendidikan dan media massa mau tidak mau melarikana kita pada diskusi besar yang tak pernah berakhir seputar efek massa positif atau negatif? Di balik keterpersonaakan kita pada kecanggihan teknologi media massa, serta kemampuannya untuk memperpanjang kapabilitas manusia (Me Luhan, 1996), media massa laksana sekeping koin dengan sisi positif dan negatif sekaligus! Ini tercermin dalam pandangan-pandangan yang sangat bertolak belakang dalam menyoal fungsi dan efek media-massa di tengah sistem sosial.

Paradigma fungsionalisme struktural dalam kubu sosiologi memandang media massa sebagai salah satu subsistem yang berfungsi menunjang keberlangsungan sistem sosial. Media massa di sini dimaknai secara positif, memberi kontribusi fungsional bagi pemeliharaan sistem

*Media Literacy : Mendidik Masyarakat Cerdas Di Era Informasi (Upaya Intervensi Pencegahan Dan Penanggulangan Penyalahgunaan Naza (Narkoba, ...ISanti Indra Astuti)Alkohol Dan Zat Adiktif) Pada Remaja Melalui Proses Belajar (Endang Supraprimingsih) ... 415*

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

kemasyarakatan yang sehat. Kondisi ini bisa dikatakan berlaku baik situasi yang distilahkan Parson sebagai 'solidaritas mekanis' di mana media massa dipandang sebagai salah satu sarana atau alat, atau baut dari mesin besar masyarakat. Pun bisa berlaku pada situasi yang diistilahkan oleh Durkheim sebagai 'solidaritas organik', di mana media massa dipandang sebagai salah satu subsistem dalam hubungan organik dalam sistem besar kemasyarakatan

Bertitiktolak dari pandangan ini, maka relasi antara media massa dan pendidikan dipandang sebagai sesuatu yang niscaya bersifat positif keduanya merupakan subsistem dalam sistem masyarakat, unit kecil dari pranata kultural dengan fungsinya masing-masing. Media massa sebagai sarana komunikasi memiliki fungsi sebagai perangkat transmisi, atau sebagai pemelihara *social bonding* ikatan-ikatan sosial. Sementara pranata pendidikan memiliki fungsi memelihara unit sosial melalui sosialisasi nilai-nilai kultural fungsi edukatif pendidikan lewat *social maintenance*. Pendidikan dan media massa bisa berada dalam satu pranata kultural. Tapi bisa juga berada dalam subsistem yang berbeda. Namun, dalam satu pranata kultural. Tapi bisa juga berada dalam subsistem yang berbeda. Namun, apakah dalam subsistem yang sama ataupun terpisah, relasi antara keduanya dalam paradigma fungsionalisme struktural, senantiasa dimaknai positif.

Dalam wawancara komunikasi, beberapa teori memperlihatkan relasi positif ini. Efek positif media massa tampak pada wacana teori Difusi Inovasi yang populer di tahun 70-an, sebagai salah satu doktrin komunikasi pembangunan yang disebarkan ke negara-negara berkembang. Salah satu premis teori itu menyebutkan bahwa kehadiran secara signifikan terkait dengan kemajuan sebuah bangsa, yang tampak lewat indikator ekonomi. Di sini, kehadiran media massa dijadikan sebagai salah satu variabel dari akselerator yang mampu mempercepat tingkat pembangunan, terutama dalam kaitannya dengan sosialisasi inovasi-inovasi pembangunan pada tataran praktis (mesin, metode) maupun tataran ideologis (nilai-nilai).

Teori lain yang memperlihatkan fungsi positif media massa dinyatakan oleh Albert Bandura dalam *Social Learning Theory*. Teori ini mengasumsikan media massa sebagai salah satu sarana belajar manusia. Lewat reportase media massa, atau lewat produk media massa, masyarakat belajar mengenali dunia, sekaligus belajar menjadi makhluk sosial. Ini selaras dengan asumsi media massa versi Marshal Mac Luhan, yang

Formatted

Formatted

mengandaikan media komunikasi sebagai *the extension of men* — perpanjangan tangan manusia.

Kita beralih pada paradigma lain yang bertolak belakang. Berlawanan dengan paradigma fungsionalisme struktural yang memandang media massa dalam relasi yang secara implisit bersifat positif dikaitkan dengan subsistem sosial lainnya, paradigma kritis yang dirumuskan oleh tokoh-tokoh Neomarksis justru memandang media massa sebagai salah satu alat propaganda ampuh yang digunakan oleh rezim berkuasa untuk memanipulasi kesadaran masyarakat. Ini selaras dengan asumsi teori kritis yang menyatakan bahwa masyarakat terdiri dari kelas-kelas yang saling bertarung memperebutkan ruang, dan bahwa dalam perebutan ruang tersebut senantiasa ada kelas dominan yang menguasai ruang dan kelas subordinan yang dikuasai oleh kelas dominan tersebut. Mekanisme penguasaannya sendiri bermacam-macam. Menurut Marx dalam teori klasiknya, proses subordinasi ini dilakukan kelas dominan dengan menciptakan *false consciousness* kesadaran semu bagi kelas tertindas. Dalam versi yang lebih mutakhir, Antonio Gramsci mengajukan gagasan *hegemoni*, yaitu proses penguasaan kesadaran dengan menciptakan kesepakatan sehingga orang-orang terkonsolidasi untuk setuju dengan kehendak kelompok berkuasa.

Implikasinya, ketika fenomena ini terkait dengan media massa, maka tak ada media massa yang netral dan objektif. Media massa diyakini mengandung intensi-intensi tertentu, sesuai kehendak orang yang berada di balik operasionalisasi media. Dalam hal tertentu, sesuai dengan orang dibalik operasionalisasi media. Dalam hal ini, agen yang berada dibalik operasionalisasi media massa adalah *the ruling class* kelompok dominan yang berkuasa. Louis Althusser, tokoh Neomarksis lain menjelaskan dengan baik mekanisme media massa beroperasi sebagai agen kelompok dominan. Althusser menyatakan, negara yang merupakan representasi kelompok berkuasa memiliki dua perangkat negara, yang berfungsi "memaksakan" kekuasaan dengan cara masing-masing. Perangkat pertama, *Repressive State Agency (RSA)*, adalah instrument kekuasaan negara bersifat "memaksa" ini diimplementasikan dalam bentuk undang-undang yang menetapkan kriteria pelanggaran hukum, polisi, hukum positif, dan lain-lain. Perangkat kedua, *ideologi State Agency (ISA)*, berfungsi memaksakan ideologi kelompok berkuasa secara halus. ISA diimplementasikan dalam bentuk pendidikan, agama dan media massa.

*Media Literacy : Mendidik Masyarakat Cerdas Di Era Informasi (Upaya Intervensi Pencegahan Dan Penanggulangan Penyalahgunaan Naza (Narkoba, IS, anti Indra Astuti) Alkohol Dan Zat Adiktif) Pada Remaja Melalui Proses Belajar (Endang Supraptimingsih)* 417

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Stuart Hall, salah satu eksponen *Britis Cultural Studies*, lebih lanjut lagi mendeskripsikan mekanisme hegemoni oleh media massa dalam kapasitasnya selaku perangkat ISA:

Formatted

*Now consider the media – the means of representation. To be impartial and independent in their daily operations, they cannot be seen to take directives from the powerful, or consously to be bending their account of the world to square with dominant definitions. But they must be sensitive to, and can only survive legitimately by operating within, the general boundaries or firmework of what everyone agrees to the consensus. . . . But, in orienting them selves in the consensus and at the same time, attempting to shape up the consensus while reflecting it – wich orientates them within the field of force of the dominant social interests represented within the state. Hall, hal 87, dalam Turner, 1996:192*

Formatted

Media massa, dengan menyeleksi *event event* tertentu, atau dengan membahasakan dan melabeli fakta fakta tertentu, menciptakan kesadaran semu di tengah masyarakat seputar realitas sosial yang mereka hadapi. Media massa memiliki kuasa seperti ini, karena politik pengemasan berita dan isi media lain pada umumnya tidaklah bersifat objektif sama sekali, melainkan sangatlah subjektif. Dalam kerangka sedemikian, dapat dipahami bahwa relasi antara media massa dan masyarakat umum (baca kelas subordinan) bersifat negatif. Tentu saja dapat dipahami pula bahwa relasi antara media massa dan pendidikan, yang sama sama merupakan instrument ISA, bisa saja memiliki hubungan saling memberdayakan demi langgengnya kekuasaan. Tetapi, dalam situasi di mana media massa dikuasai oleh kelompok kapitalis neoliberal, para aktivis teori kritis menilai, keberadaan media massa dengan efek negatifnya mengancam semua sektor kehidupan manusia, termasuk pendidikan.

Formatted

Teori teoi efek muttahir selanjutnya meneguhkan asumsi ini. Penelitian Gerbner (1992) yang melahirkan teori Kultivasi memperlihatkan efek berupa pengaburan antara realitas nyata dan realitas simbolik terutama tentang kekerasan yang ditampilkan televisi terhadap penonton yang dikategorikan dalam golongan *heavy viewers* (penonton yang menghabiskan waktu di depan TV minimal 3 jam per hari). *Fear theory* lebih jauh lagi memperlihatkan fenomena sejumlah perempuan di lingkungan apertemen masing masing mereka adalah para pecandu tayangan tayangan kriminalitas.

Formatted

Formatted

Bagaimana dengan Indonesia? Belakangan ini, media massa Indonesia mendapat serangan-gencar dari para pemerhati budaya atau pakar-pakar pendidikan. Media massa Indonesia, khususnya televisi (dan belakangan film), dianggap ‘menghambat’ rekonstruksi kebudayaan (Siregar, 2004), mempengaruhi moral publik (KPI, 2004), walaupun di sisi lain sering dengan perubahan paradigma pola asuh memberi pembelajaran bagi mahasiswa untuk berkiper dalam ruang publik yang demokratis lewat demonstrasi (Basir, 2004). Pasalnya, dengan terbukanya keran kebebasan pers, media massa semakin berani mempertontonkan hal-hal yang semula dianggap tabu bagi masyarakat. Di satu sisi, seperti dalam penelitian Basir, hal ini memberikan efek positif karena masyarakat, khususnya generasi muda mendapatkan pola asuh yang berbeda dari pola asuh otoriter tradisional. Di sisi lain, kehadiran media massa yang belum mampu secara dewasa menyikapi kebebasannya menyebabkan eksese-eksese negatifnya—seperti pornografi, pelanggaran batas privasi, ekspos kekerasan dan mistik supranatural yang berlebihan—lebih banyak ‘dirayakan’ publik ketimbang memberi pembelajaran bagi publik bagaimana menjadi warga negara yang bertanggungjawab dalam sistem negara yang demokratis.

Media massa dalam era keterbukaan dan kebebasan pers sekarang ini nyatanya tetap menjadi alat kepentingan kelompok berkuasa. Karena itu, dalam situasi era reformasi sekarang ini, tetap saja media massa tidak bebas sepenuhnya mewujudkan dirinya—media massa tidak lagi dikuasai negara, maka jatuhlah media massa pada tangan kekuatan ekonomi yang mewujud dalam bentuk kapitalisme liberal. Gejala inilah yang disinyalir terjadi dalam konstelasi media massa di Indonesia belakangan ini, yaitu jatuhnya media massa dan kekuatan kekuatan ekonomi kapitalis neoliberal yang mementingkan profit semata (Hidayat, 2003). Dan inilah yang membuat media massa saat ini seolah menjadi *public enemy* musuh masyarakat.

### 32. ~~PP~~ Pembahasan

Penelitian ini dimaksudkan untuk mengeksplorasi solusi mengatasi ancaman dominasi media massa di tengah masyarakat terhadap pendidikan sebagai upaya meningkatkan kualitas bangsa. Sesuai dengan rumusan permasalahan penelitian, maka alur pikir dalam pembahasan akan dimulai dari eksplorasi fungsi media massa sebagai salah satu sentra pendidikan (berikut tantangan-tantangannya), dilanjutkan dengan pembahasan mengenai

*Media Literacy : Mendidik Masyarakat Cerdas Di Era Informasi (Upaya Intervensi Pencegahan Dan Penanggulangan Penyalahgunaan Nasa (Narkoba, IS, anti Indra Astuti) Alkohol Dan Zat Adiktif) Pada Remaja Melalui Proses Belajar (Endang Supraptimingsih) \_\_\_\_\_ 419*

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

*media literacy* sebagai alternatif solusi mengatasi ancaman dominasi media massa di tengah masyarakat terhadap visi dan misi pendidikan.

Formatted

### 3.1-2.1 Media Massa Sebagai Sentra Pendidikan

Dalam kondisi *the Age of Media Society* (Croteau, 2002), dominasi media massa dalam kehidupan kita memang tidak terhindarkan lagi. Dengan segala kelebihanannya, media massa nyaris menawarkan semua hal yang dibutuhkan manusia : hiburan, informasi, pelarian masalah, solusi identitas – semua serba niscaya. Kemajuan teknologi telekomunikasi bahkan mengalahkan ruang dan waktu, menjadikan media sebagai sarana ampuh untuk pencapaian tujuan apapun.

Formatted

Formatted

Teori efek komunikasi massa mengenal tiga tingkatan efek (media) komunikasi : Efek kognitif (bergerak pada tataran perubahan kognisi), efek afektif (berkisar pada tataran perubahan opini), dan efek behavioral/konatif (di seputar perubahan sikap). Lihat saja, misalnya betapa besarnya pengaruh iklan-iklan media massa, terutama iklan televisi. Tidak sekedar menginformasikan produk (efek kognitif), iklan juga mampu mengubah preferensi terhadap produk (dari tidak punya pendapat menjadi merasa dibutuhkan – efek afektif), hingga pada akhirnya khalayak media massa merasa perlu membeli produk yang diiklankan (efek behavioral). Pada aktivis advokasi konsumen memandang efek ini sebagai efek negatif dari perekrayaan kebutuhan untuk memacu konsumsi (dan sifat konsumtif) khalayak, biarpun biro iklan mengklaimnya sebagai demokratisasi pasar-terbukanya akses publik untuk mengetahui bermacam-macam produk, yang dapat mencegah monopoli satu pihak untuk mengeksploitasi pasar dan publik.

Dibalik kontroversi ini, tentu saja media memiliki manfaat. Manfaat media massa yang paling umum, seperti dinyatakan oleh para pakar komunikasi, paling tidak terletak pada *tiga-empat hal* : *to inform, to persuade, to entertain, to educate*. Menginformasikan, membujuk, menghibur, dan mendidik. Dalam kaitannya dengan penelitian ini, fungsi terakhir-lah yaitu mendidik (*to educate*), yang akan dieksplorasi.

Formatted

Formatted

Terkait dengan kepentingan pendidikan, ada sejumlah manfaat media ~~masa~~ yang amat membantu proses pendidikan. Dengan segala kelebihanannya, sebagaimana diilustrasikan Mc Luhan berulang kali dengan

fasenya yang terkenal 'the extension of men' kehadiran media di me melengkapi kekurangan proses belajar mengajar tradisional di sekolah. Dominasi guru sebagai satu-satunya nara sumber berhasil diimbangi oleh media massa yang menyediakan sumber-sumber rujukan alternatif bagi pengetahuan siswa. Sejumlah sekolah (tak hanya universitas) bahkan melengkapi sarananya dengan fasilitas internet yang memungkinkan siswa mendapat literatur tak terbatas.

Formatted

Teknologi media juga membuka kemungkinan mengoptimalkan proses belajar mengajar. Penggunaan fasilitas teleconference, misalnya sudah semakin umum. Fasilitas ini tidak saja mampu menghadirkan dosen tamu yang sibuk di belahan bumi yang berbeda. Berkat fasilitas ini, sejumlah terobosan akademik bahkan telah memungkinkan untuk dilakukan. Contohnya, sidang tesis atau disertasi yang menghadirkan panel penguji secara maya lewat teleconference. Ini belum termasuk dukungan media komunikasi dalam presentasi-presentasi materi pembelajaran. Studi-studi efek media komunikasi modern memperlihatkan kolaborasi positif antara efektivitas penggunaan teknologi komunikasi dengan proses- pembelajaran siswa. Sepintas, inilah agaknya kondisi ideal yang berhasil diciptakan berkat kehadiran media komunikasi (termasuk media massa) sebagai pendukung sistem belajar mengajar yang aktif, dan mengasyikan bagi siswa.

Formatted

Formatted

Kendati demikian, bila dicermati secara holistik, sesungguhnya media seperti koin berkeping dua. Media bisa menjadi hamba yang baik, tetapi juga tuan yang membelenggu (Lie, 2004). Terlebih lagi bila dikaitkan dengan tujuan to educate. Betulkah media komunikasi, khususnya media massa punya fungsi seampuh dan semulia itu- mendidik dan mencerdaskan kehidupan bangsa?.

Formatted

Fakta memperlihatkan, isi media massa di Indonesia, khususnya televisi, saat ini didominasi oleh informasi bertema kekerasan, pornografi, gosip selebritis, dan mistis supranatural (Yuniati & Santi : 2003). Masih ada pula acara-acara genre reality show yang memperlihatkan rendahnya apresiasi pekerja produksi media terhadap batas privasi seseorang dalam ruang publik di ranah penyiaran maupun ranah media massa lainnya. Media Massa seperti Kompas dan Metro TV memang konsisten memelihara tradisi pemberitaan yang cerdas dan kritis. Masalahnya adalah, berapa banyak orang yang membaca Kompas atau menonton Metro TV? Walaupun tiras Kompas cukup tinggi, tetap saja kehadirannya tidak bisa menyaingi media-media 'kuning' seperti Lampu Merah, Non Stop, dan Pos Kota yang

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

*Media Literacy : Mendidik Masyarakat Cerdas Di Era Informasi (Upaya Intervensi Pencegahan Dan Penanggulangan Penyalahgunaan Nasa (Narkoba, IS, anti Indra Astuti Alkohol Dan Zat Adiktif) Pada Remaja Melalui Proses Belajar (Endang Supraptiningsih) 421*



mengekspos seks dan kekerasan. Nilai destruktif yang ditawarkan media malah sudah mencapai titik keprihatinan yang memaksa para rohaniawan – didukung oleh masyarakat yang peduli dengan moralitas bangsa- untuk bereaksi. Film *Buruan Cium Gue* yang ditarik dari peredaran memperlihatkan fenomena ini. Dan kita patut bersyukur karena publik mulai berani menyatukan langkah guna bereaksi menyuarakan keprihatinan mereka.

Tetapi, bagaimana dengan *content* media yang lain? Gempuran iklan yang mendorong anak dan masyarakat pada umumnya untuk bersikap konsumtif masih luput dari perhatian, walaupun visualisasi iklan nyata-nyata telah melanggar Kode Etik Periklanan. Demikian juga dengan keberadaan *play station house* yang marak di perkampungan.

Tindakan pemerintah maupun masyarakat sendiri tampak nihil. Walaupun kehadiran *play station house* tersebut nyata-nyata menimbulkan efek negatif bagi mereka yang kecanduan.

Perlu dipahami, proses belajar, terlebih ‘belajar’ yang dimaknai secara holistik sebagai pendidikan’ tidak terjadi dalam ruang hampa, tetapi ada dalam realitas perubahan sosial yang dinamis. Pendidikan sekolah sendiri merupakan subsistem dari keseluruhan sistem pendidikan. Subsistem-subsistem lain yang mengisi keseluruhan ruang sistem pendidikan menurut Ki Hajar Dewantara (Lie, 2004), terdiri dari sentra keluarga, masyarakat, serta sekolah. Dalam masyarakat modern yang ditandai oleh renggangnya hubungan antar manusia karena kesibukan masing-masing, tanggungjawab pendidikan secara berat sebelah ditumpukan pada institusi sekolah, menggantikan peran keluarga dan masyarakat. Pada masyarakat media, yang ditandai oleh dominasi media di segala lini, kehadiran media mengaburkan kenyataan bahwa sesungguhnya ada sentra keempat yang turut bermain dalam proses pendidikan. Sentra tersebut adalah sentra media. Yang dimaksud media di sini adalah segala bentuk tampilan informasi, entah itu berbentuk cetak maupun elektronik, mulai dari koran, komik, film, televisi, *play station*, sampai internet, dan *online games*. Tidak diragukan lagi, ketika peran orang tua semakin mengabur karena kesibukan kerja masing-masing. Ketika peran tetangga dan kerabat juga kian tak jelas seiring merenggangnya ikatan kekeluargaan secara personal, sentra media pun serta merta menggantikannya— dan menggeser peran keluarga dan masyarakat dalam proses pendidikan.

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Pernyataan-Pertanyaan selanjutnya adalah apa yang terjadi ketika sentra media sebagai pengisi ruang sistem pendidikan yang ditinggalkan oleh keluarga dan masyarakat lantas berhadapan dengan subsistem sekolah sebagai institusi pendidikan formal? Yang jelas—kita saksikan adalah kurikulum sekolah (yang sialnya, bukan Cuma kaku-rigid-formal, tapi juga terkesan kurang dinamis dan kurang persiapan dalam mengakomodir perkembangan) berhadapan dengan the *hidden-curriculum media*. Hasilnya adalah kekalahan demi kekalahan. Subsistem sekolah tidak bisa berbuat banyak, tatkala waktu anak lebih banyak tersita untuk berinteraksi dengan media, ketimbang menekuni sekolah. Sistem pendidikan kita memang masih jauh dari ideal, tapi tentu bukan kondisi dominasi media atas sistem pendidikan seperti ini yang diharapkan. Lantas solusi apa yang kiranya dapat ditawarkan untuk mengatasi keadaan sedemikian? Pertanyaan ini menghantarkan kita pada bahasan selanjutnya, yang ditujukan untuk memperkenalkan sebuah konsep yang kemungkinan masih baru, bahkan bagi para praktisi komunikasi dan pendidikan di Indonesia dewasa ini : *media literacy*.

Formatted

Formatted

### **32.2 Media Literacy – Melek Media dengan Pendekatan Inokulasi**

Keprihatinan terhadap dominasi media dalam kehidupan masyarakat sesungguhnya bukan Cuma monopoli negara-negara berkembang yang tengah mengalami booming sektor media- baik sebagai sektor publik maupun sektor bisnis industri. Negara-negara maju yang memiliki interaksi historis cukup panjang dan intens dengan media manapun ternyata juga menghadapi permasalahan serupa. Sama dengan permasalahan kita, kehadiran media massa dalam pasar kapitalisme neoliberal menciptakan ancaman bagi nilai-nilai multiku<sup>l</sup>tural yang hendak disosialisasikan, dan menjabek media hanya pada content yang itu-itu saja. Memanjakan selera (rendah) penonton, untuk menjaga pundi-pundi pemodal media.

Formatted

#### **32.32.1 Pendekatan Inokulasi Sebagai Landasan Penerapan Media Literacy**

Dalam versi ideal filosof Juergen Habermas, media dalam sistem yang demokratis semestinya berfungsi sebagai arena ruang publik. Yang

*Media Literacy : Mendidik Masyarakat Cerdas Di Era Informasi (Upaya Intervensi Pencegahan Dan Penanggulangan Penyalahgunaan Nasa (Narkoba, IS, anti Indra Astuti Alkohol Dan Zat Adiktif) Pada Remaja Melalui Proses Belajar (Endang Supraptimingsih) 423*

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

dimaksud dengan ruang publik adalah wilayah di mana seluruh anggota masyarakat dapat berinteraksi, bertukar pikiran, dan berdebat teengah-tentang masalah-masalah publik, tanpa perlu merisaukan intervensi penguasa politik dan/atau ekonomi (Sudibyo, 2004:70). Potensi demokrasi tercipta dalam ruang publik.

Masalahnya, media sama sekali bukan ruang hampa. Media adalah ajang kontestasi antara pabagai kepentingan yang berusaha merebut ruang publik, menghegemoni publik. Hal ini diilustrasikan oleh Antony Giddens dalam Struktur-Structuration Theory, yang mengandaikan adanya baku sodok (interplay) antara stuktur dari agent dalam proses konstruksi ruang sosial. Ini terlihat dalam fenomena media ketika berhadapan dengan kekuatan politis negara dan kekuatan ekonomi pasar. Ketika media dikuasai oleh state regulation, media gagal menciptakan ruang publik. State regulation mendefinisikan kerangka informasi dalam bingkai yang dilegitimasi oleh negara. Hal yang sama juga terjadi ketika media dikuasai oleh kekuatan ekonomi kapitalis. Media tatkala berhadapan publik menjadi kan publik sebagai komoditas alih-alih melayani kepentingan publik. Hal sedemikian tidak bisa diterima karena dalam kerangka etiknya, media massa mengemban fungsi sosial-politik di samping fungsi ekonomi.

Mengatasi hal ini, penting kiranya menyimak pendapat Ricard Falk (1995). Falk dalam bukunya On Humane Government : Toward A New Global Politics Mengidentifikasi tiga kekuatan besar dalam era globalisasi. State market dan civil. Apabila market dan state bersatu menghadapi civil society, akan terbentuk inhuman governance. Maka agar terbentuk pemerintahan yang humane governance, civil society harus bekerjasama dengan market (Lie, 2004). Kendati demikian, berbicara pasal market media massa di Indonesia, nyata terlihat bahwa jual beli yang terjadi belum berlangsung dalam proses yang memberikan win-win solution. Dalam pasar media massa saat ini, yang ditandai dengan melemahnya kekuatan state, maka pihak yang senantiasa diuntungkan adalah media massa, sementara publik tetap saja dieksploitasi, dikomodifikasi, dijual ke pengiklan dengan harga mahal. Sebagai balasan atas nilai jualnya, publik tidak disuguhi oleh acara yang mencerdaskan, tapi lebih banyak diberi pilihan sensasionalitas yang hanya mengumbar emosi sesaat.

Menghadapi dunia media massa Indonesia saat ini yang cenderung menyajikan isi tidak berbobot, solusi yang ditawarkan adalah media literacy dengan pendekatan inokulasi. Inokulas*a*i merupakan salah satu pendekatan

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

komunikasi yang populer. Asumsinya, jika akan berhadapan dengan pesan-pesan (persuasif) media, khalayak perlu diinokulasi diberi suntikan imunitas tertentu. Dengan demikian, khalayak tidak akan jatuh menjadi korban ‘virus’ media massa. Inokulasi merupakan sebuah tindakan intervensi untuk melindungi seseorang dari bahaya tertentu. Dalam hal ini, media masa-lah yang dianggap sebagai sumber bahaya tersebut. Begitu lahir, atau begitu mengenal media, seyogyanya manusia harus langsung diberi suntikan imunitas sebagai antivirus menghadapi ‘virus’ media. Dengan demikian, mereka tidak akan terkena ‘penyakit’ alias efek negatif media.

Apabila virus yang dimaksud dalam analogi ini adalah media massa, maka antivirusnya adalah sebuah konsep yang akan dieksplorasi dalam tulisan ini, yaitu *media literacy*.

### 32.32.2 Konsep dan Operasionalisasi Media Literacy

*Media literacy* dikonsepsikan sebagai “... *the ability to access, analyse, evaluate and create messages across a variety of contexts* (Livingstone, 2003)”, Wikipedia, *the free encyclopedia*, menyebutkan bahwa *media literacy* adalah keterampilan untuk memahami sifat komunikasi, khususnya dalam hubungannya—dengan telekomunikasi dan media massa. Konsep ini diterapkan pada beragam gagasan yang berupaya untuk menjelaskan bagaimana media menyampaikan pesan-pesan mereka, dan mengapa demikian. Dalam suatu masyarakat media<sup>1</sup>, dimana kontak dengan media menjadi sesuatu yang esensial dan tak terhindarkan, *media literacy* adalah sebuah keterampilan yang diperlukan oleh warga negara guna berinteraksi dengan layak dengan media, dan menggunakannya dengan rasa percaya diri. Keterampilan-keterampilan ini sesungguhnya memang dianggap penting bagi siapa saja. Namun target utama *media literacy* adalah kaum muda yang berada dalam proses penguatan mental dan fisik.

<sup>1</sup> Menarik sekali mengamati pelbagai istilah yang diberikan oleh para aktivis *media literacy* untuk dunia saat ini. Mereka tidak saja mengadopsi gagasan para *futureology* yang mengajukan konsep *the age of information* dengan ‘masyarakat informasi’ sebagai ikonsnya. Istilah lain untuk menggambarkan dunia massa kini adalah *media society* dan *media-saturated environment*—sebuah lingkungan yang jenuh dengan media. Baca *Teaching Media Society : Yo! Hip to This?* yang ditulis oleh Rene Hobbs.

*Media Literacy : Mendidik Masyarakat Cerdas Di Era Informasi (Upaya Intervensi Pencegahan Dan Penanggulangan Penyalahgunaan Nasa (Narkoba, IS, anti Indra Astuti Alkohol Dan Zat Adiktif) Pada Remaja Melalui Proses Belajar (Endang Suprapratiingsih)* — 425

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Dalam maknanya yang paling luas, *literacy* (keberaksaraan) termasuk kemampuan untuk ‘membaca’ dan ‘menulis’ dengan terampil dalam pelbagai bentuk-bentuk pesan, terutama menimbang dominasi media elektronik berbasis citra. Secara sederhana, *media literacy* termasuk keterampilan-keterampilan literacy yang diperluas pada seluruh bentuk pesan, termasuk ~~keterampilan-keterampilan literacy yang diperluas pada seluruh bentuk pesan, termasuk~~ menulis dan membaca, berbicara dan menyimak, menonton secara kritis, dan kemampuan untuk menulis sendiri pesan-pesan dengan menggunakan pelbagai teknologi. *Media literacy* bukanlah subyek yang baru, dan juga bukan sekedar tentang televisi, namun merupakan literacy bagi masyarakat informasi. *Media literacy* adalah semacam *code of conduct* bagi masyarakat di Era Informasi. Konsep ini dijabarkan dalam tiga kriteria.

1) *Ability to subjectively read and comprehend media content* (kecakapan ~~kecakapan~~ untuk membaca dan memahami isi media secara subjektif). ~~meliputi :~~

2) *Ability to understand the various characteristics of media conveying information* (kecakapan untuk memahami ragam karakteristik media dalam menyampaikan informasi).

3) *Ability to analyze, evaluate, and critically examine in a social context, and select information conveyed by media* (kecakapan untuk menganalisis, mengevaluasi, dan secara kritis memeriksa media dalam sebuah konteks sosial, serta memilih informasi yang disampaikan oleh media).

4) *Ability to access and use media* (kecakapan untuk mengakses dan menggunakan media) *Ability to select, operate and actively make use of media apparatus* (kecakapan ~~kecakapan~~ untuk menyeleksi, mengoperasikan, dan secara aktif memanfaatkan perangkat-perangkat media).

5) *Ability to communicate through the media, especially an interactive communication ability* (kecakapan untuk berkomunikasi melalui media, khususnya suatu percakapan komunikasi interaktif) : *ability to express one’s own ideas through media in a way that the recipient can understand* (kecakapan untuk mengekspresikan gagasan-gagasan pribadi melalui

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

media dengan suatu cara yang dapat dipahami oleh penerima pesan). (The Study Group, 2002)<sup>2</sup>.

Meninjau operasionalisasi konsep di atas, tampak jelas bahwa keterampilan-keterampilan yang dijabarkan sesungguhnya diarahkan untuk membuat manusia tidak gamang berhadapan dengan media, tidak menganggap media adalah segalanya, tidak tunduk di depan media, dan karena itu, dapat memanfaatkan media sesuai dengan keperluannya.

Sebagai sebuah payung untuk memahami pengemasan isi media, *media literacy* memiliki konsep-konsep dasar sebagai berikut :

- 1) — Semua media, pada dasarnya, adalah konstruksi. Media tidak dapat menampilkan refleksi sederhana dari realitas eksternal. Media menampilkan konstruksi yang diatur secara rumit berdasarkan pengambilan keputusan atas berbagai kebijakan dan pilihan yang sangat luas. *Media literacy* bermaksud melakukan dekonstruksi atas konstruksi ini.
- 2) — Media mengonstruksi realitas. Bagian terbesar dari *media literacy*, karena itu, bukanlah ditujukan untuk mempelajari aspek produk media, melainkan untuk memperhatikan pada kita bagaimana media melakukan proses konstruksi realitas, sehingga kita bisa mengenali *preconstruction reality* (realitas yang belum dikonstruksi). *Media literacy* bermaksud menanamkan kesadaran bahwa medialah yang selama ini telah mengonstruksi realitas kita, bukan kita sendiri. Karena itu, *media literacy* bertujuan mengembalikan kuasa konstruksi realitas itu pada kita sendiri selaku publik atau khalayak media.
- 3) Khalayak media menegosiasikan makna dalam media. Setiap orang memberikan makna yang berbeda pada apa yang diperolehnya dari media. Setuju, tidak setuju, tidak berpendapat, semua adalah bagian

<sup>2</sup> Definisi operasional ini bersumber dari kajian The Study Group, lengkapnya adalah *the Study Group on Young People and Media Literacy in the field of Broadcasting*, sebuah kelompok kajian yang diprakarsai oleh Kementerian Pos dan Telekomunikasi (MPT) Jepang. Kelompok ini diketahui oleh Junichi Hamada, Dekan Sekolah Tinggi Kajian-Kajian Informasi Interdisiplin, bagian dari Inisiatif Antar fakultas dalam Kajian-Kajian Informasi di Universitas Tokyo sejak November 1992.

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

dari proses negosiasi khalayak pada media didasarkan latar belakang kultural, keluarga, preferensi sikap dan nilai, faktor gender, dan sebagainya.

- 4) —Media memiliki implikasi-implikasi komersial. *Media literacy*, karena itu, memasukkan kesadaran akan dasar ekonomi produksi media massa dan bagaimana hal itu berimplikasi pada isi, teknik, serta distribusi. Produksi media adalah sebuah bisnis yang bertujuan akhir mengumpulkan kapital sebanyak-banyaknya. *Media literacy* menginvestigasi pertanyaan seputar kepemilikan, kontrol, dan efek-efek terkait, **B**ukan pada efek media semata, tapi pada sosiologi media, yaitu kekuatan sosial-politik-ekonomi yang menentukan isi media.
- 5) —Media berisi pesan-pesan bersifat ideologis dengan nilai-nilai tertentu. Tak ada media yang netral. Semua produk media dalam taraf tertentu melakukan promosi –untuk dirinya sendiri maupun untuk menawarkan gaya hidup tertentu. Ini meliputi iklan-iklan produk atas nama kesejahteraan hidup- *a good life* di balik bayang-bayang konsumerisme, penguatan stereotip domestikasi peran perempuan demi mempertahankan status quo budaya patriarkis, atau penegasan peran politis dan ideologi partai tertentu yang mengatasmamakan pesan-pesan ‘kebangsaan’ dan nilai-nilai ‘patriotisme’.
- 6) Media memiliki implikasi sosial politik. Media adalah ajang konstestasi kekuatan sosial politik masyarakat. Media punya kekuatan yang bisa mengarahkan opini publik pada isu-isu tertentu. Misalnya menggiring opini publik pada kandidat presiden tertentu melalui *poling* SMS, atau melibatkan partisipasi publik pada isu hak-hak sipil global seperti epidemi AIDS, kelaparan di Dunia Ketiga, sampai pemberantasan terorisme internasional.
- 7) —Bentuk dan isi berkaitan erat dengan media. Setiap media seperti dinyatakan Mc. Luhan, memiliki tatabahasa tersendiri dan mengodifikasikan realitas dalam cara-cara yang unik. Media bisa melaporkan peristiwa serupa, namun kemasan pesannya berbeda-beda. Maka, dengan sendirinya, impresi atas kemasan pesan itupun akan berbeda-beda.
- 8) —Setiap medium memiliki bentuk estetik yang unik. Ekspresi keindahan setiap media berbeda-beda, dan kita dimungkinkan untuk

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

menikmati semuanya, kendati kesan dan preferensi orang akan berbeda-beda hingga efeknya pun tak sama.

Prinsip-prinsip ini harus dicakup dalam upaya mengimplementasikan *media literacy*, entah itu dalam ranah publik secara informal maupun dalam ranah *cultural maintenance* secara formal yang diwujudkan melalui lembaga-lembaga pendidikan.

### 3.4 Perapan *Media Literacy* di Negara-Negara Lain

Penelusuran literatur memperlihatkan, setiap negara ternyata mengadopsi konsep *media literacy* secara berbeda. Di Inggris dan Australia, *media literacy* menjadi bagian kurikulum yang diarahkan dan ditetapkan oleh pemerintah. Di Amerika Serikat, konsep *media literacy* tidak begitu tersebar meluas karena tidak ada departemen sentral yang mengurus masalah kurikulum. Otonomi setiap negara bagian begitu besar hingga masing-masing punya kebijakan sendiri-sendiri. Gerakan *media literacy* di Perancis melibatkan lembaga-lembaga penyiaran publik, sementara di Jerman fungsi ini dilakukan oleh lembaga-lembaga penyiaran regional. Paling tidak sejak 1992, Jepang menjadi wakil negara Asia yang menaruh kepedulian besar terhadap *media literacy*. Kementerian Pos dan Informasi (MPT) bersama sejumlah akademisi Universitas Tokyo merancang skema upaya-upaya untuk mengintegrasikan konsep *media literacy* baik dalam kurikulum pendidikan di sekolah-sekolah secara formal, maupun dalam advokasi pada seluruh elemen masyarakat. Ini meliputi gerakan-gerakan advokasi *media literacy* pada level pemerintah, media massa, dan LSM. Upaya ini dilakukan secara nasional. Namun dari keseluruhan negara yang menerapkan *media literacy*, Kanada agaknya merupakan negara terdepan dalam menjalankan aktivitas *media literacy*.

Kanada adalah sebuah negara yang penduduknya memiliki kekritisan dan kesadaran kewarganegaraan yang tinggi dalam menyikapi isu-isu dunia, mulai dari isu konservasi lingkungan, hak asasi manusia, hingga perlawanan aktif terhadap kapitalisme neoliberal. Kanada, karenanya, memiliki tradisi aktivitas advokasi dan partisipasi aktif yang menyebar. Dalam *media literacy*, selain melibatkan media penyiaran publik seperti *The Canadian Radio Telecommunications Commission* (CRTC), sejak musim gugur, 1999, setiap provinsi di Kanada

*Media Literacy: Mendidik Masyarakat Cerdas Di Era Informasi (Upaya Intervensi Penengahan Dan Penanggulangan Penyalahgunaan Naza (Narkoba), ISanti Indra Astuti (Alkohol Dan Zat Adiktif) Pada Remaja Melalui Proses Belajar (Endang Supraptimingsih) 429*

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted



diwajibkan untuk menyelenggarakan program pendidikan *media literacy* (terutama dalam pelajaran sastra). Ini belum termasuk aktivitas tak tercatat yang dilakukan oleh kelompok-kelompok komunitas di pelbagai pelosok. Keseriusan Kanada dalam ihwal *media literacy* secara politis juga diwujudkan pemerintah lewat sertifikasi lisensi *media literacy* pengajar yang dibolehkan mengajar *media literacy* di sekolah-sekolah hanya mereka yang telah lolos uji sertifikasi lewat uji akademik maupun uji publik. Ada standar-standar kecapakan tertentu yang harus dimiliki, dan ditinjau ulang secara periodik untuk menyesuaikan kualifikasi pemegang lisensi dengan perkembangan zaman, sekaligus memastikan bahwa misi *media literacy* tidak bergeser.

Bagaimana dengan Indonesia? Gerakan *media literacy* masih tergolong baru jangankan dalam kurikulum sekolah, konsep ini bahkan tidak disinggung sama sekali dalam kurikulum fakultas-fakultas komunikasi. Kendati demikian, bukan berarti gerakan *media literacy* ini tidak ada. Setidaknya, walau masih bergerak di wilayah lokal, upaya komunitas-komunitas masyarakat maupun kelompok-kelompok studi dalam memperkenalkan dan menyelenggarakan *media literacy* sudah berjalan. Di Bandung, misalnya, kendati tidak dideklarasikan secara formal eksklusif, sebuah toko buku komunitas di kawasan Dago bernama Tobucil secara teratur menyelenggarakan diskusi-diskusi media dengan tema-tema tertentu. Beberapa tema yang pernah diangkat terkait dengan *media literacy* adalah *Media and Violence*, *Film and Woman*, *Media and War*, dan *Ekonomi Politik Media*. Program yang dimulai sejak tahun lalu itu masih berlangsung hingga kini. Program serupa juga dilakukan secara rutin, dalam bentuk diskusi dan pemutaran film, di Program Studi Filsafat Universitas Parahyangan Bandung, lewat unit kegiatan Kinesofia. Di Jakarta, beberapa toko buku komunitas seperti QB, Aksara, dan Kinokuniya bekerjasama dengan sejumlah penerbit, LSM, Keduataan Besar Asing, serta akademisi menyelenggarakan diskusi-reguler guna mengimplementasikan prinsip-prinsip *media literacy*. Demikianlah gerakan *media literacy* sudah dimulai lewat jejaring sosial, bergerak dari satu sel ke sel lain di tengah masyarakat.

### 3.4 Mewujudkan *media literacy* di Indonesia : Belajar dari Pengalaman Jepang

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Seperti telah disinggung di atas, konsep *media literacy* masih tergolong baru. Kendati demikian, hal ini tidak perlu menimbulkan pesimisme karena walaupun tergolong baru, sudah ada elemen-elemen masyarakat yang mulai bergerak. Gerakan ini perlu didukung hingga *media literacy* menjadi agenda nasional yang didukung masyarakat secara nasional dan secara politis dilembagakan pemerintah sama halnya dengan gerakan-gerakan anti-korupsi, gerakan solidaritas nasional, gerakan konservasi lingkungan, dan gerakan perlindungan HAM dan kebebasan pers.

Formatted

Formatted

Untuk mewujudkan impian ini, kita bisa menimba pengalaman dari negara lain yang sudah lebih dulu mengimplementasikan *media literacy* sebagai agenda nasional dari sekian banyak negara yang sudah 'melek' *media literacy*. Jepang adalah model yang bisa diteladani, dengan asumsi (1) Sebagai sesama 'saudara Asia', Jepang memiliki kesamaan karakteristik dengan Indonesia. Contohnya saja, budaya Jepang bersifat paternalistik dan patriarkis; (2) Saat ini, dalam beberapa hal, media massa Jepang dan Indonesia saat ini nyaris sama liberalnya; (3) Kendati bersifat liberal, sesungguhnya kultur Jepang dan Indonesia masih belum begitu permisif untuk pemikiran alternatif yang bersifat kritis. Kata 'kritis' dalam budaya Jepang cukup sensitif. Karena itu, harus disampaikan secara hati-hati berhubung bisa menimbulkan konotasi 'tak santun' dan tidak menghormati tradisi serta orang tua — suatu tradisi yang masih mengakar hingga sekarang. Hal ini kurang lebih juga sama di Indonesia, terutama dalam wilayah-wilayah yang menerapkan birokrasi hierarkis — baik formal (misalnya di tempat kerja) maupun non-formal (misalnya dalam lingkungan kekerabatan). Penulis berasumsi, kesamaan karakteristik dan 'pengalaman budaya' sebagai agenda nasional.

Formatted

Formatted

Selanjutnya, inilah langkah-langkah Kementerian Pos dan Telekomunikasi Jepang bekerjasama dengan Universitas Tokyo untuk *media literacy*. Cetak biru ini dipublikasikan dalam situs Web *Center of Media Literacy* sejak Oktober 2002.

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

### 32.4.13 Identifikasi Isu dan Permasalahan yang **berhubungan-Terkait** dengan **media Literacy**

Isu-isu dan permasalahan yang berhubungan dengan *media literacy* melibatkan upaya *advokasi* dan sosialisasi serta implementasi dalam tahapan-tahapan sebagai berikut :

*Media Literacy : Mendidik Masyarakat Cerdas Di Era Informasi (Upaya Intervensi Pencegahan Dan Penanggulangan Penyalahgunaan Nasa (Narkoba, IS, anti Indra Astuti Alkohol Dan Zat Adiktif) Pada Remaja Melalui Proses Belajar (Endang Supraptimingsih) \_\_\_\_\_ 431*

(1).—Pengenalan *media literacy*. Ini meliputi sosialisasi dan penyamaan persepsi seputar *media literacy*. Di Jepang, tahapan pertama bergerak dalam tataran kecakapan memanfaatkan komputer dan media komunikasi lain untuk memproduksi pesan. Kemudian dilanjutkan pada tataran kecakapan untuk membaca dan memahami isi media, sebelum meningkat ke tataran mengkritisi media dan berpartisipasi aktif dalam berinteraksi dengan media.

Formatted

Formatted

(2).—Penempatan dalam kurikulum sekolah-sekolah Jepang, dari perspektif mengembangkan *kecakapan* untuk menangani informasi, mengembangkan langkah-langkah *media literacy* yang diintegrasikan dalam kurikulum sekolah.

Formatted

(3).—Mengembangkan pendekatan praktis di Jepang. Dengan berbagai pengalaman, informasi, serta hasil riset dengan negara-negara lain, Jepang berusaha mencari cara-cara paling praktis dan sederhana untuk menyosialisasikan *media literacy*. Saat ini, pusat *media literacy* Jepang di bawah Kementerian Pos dan Telekomunikasi telah memproduksi sendiri video dan bahan-bahan pelatihan *media literacy* yang disesuaikan dengan kondisi budaya Jepang.

Formatted

Formatted

Formatted

(4).—Pendekatan-pendekatan belajar aktif (*Active Learning*). Pendekatan pasif melalui instruksi kelas disadari tidak mencukupi. Penerapan perspektif belajar aktif, yaitu berpikir dan menerapkan prinsip *media literacy* dalam kasus sehari-hari diyakini memberi dampak signifikan bagi sosialisasi konsep literacy.

Formatted

Formatted

(5).—Mengembangkan kerjasama dengan semua pihak yang berkepentingan dengan *media literacy*.

Formatted

Berdasarkan identifikasi atas isu dan permasalahan terkait dengan *media literacy*, lantas dirumuskan upaya-upaya untuk menyosialisasikan *media literacy*.

Formatted

Formatted

### 3.2.4.2 Upaya-Upaya Untuk Menyebutkan—Menyebarkan Media Literacy

(1) Menanamkan kesadaran dan mengembangkan prinsip-prinsip dasar *media literacy*. *The Study Group* yang didirikan sebagai hasil kerjasama pemerintah dan akademisi informasi di Universitas Tokyo

Formatted

Formatted

mempublikasikan buletin berisi isu-isu *media literacy*, di samping menyelenggarakan *workshop* dan riset-riset *media literacy*.

(2) Mengembangkan lingkungan yang kondusif untuk menerapkan *media literacy*. Ini dilakukan dengan berbagai cara **sebagai berikut** diantaranya :

- Mengembangkan materi *media literacy* untuk pelbagai kelompok usia yang potensial dari latar belakang pendidikan maupun profesi yang berbeda-beda, dan disampaikan dalam berbagai media maupun bentuk-bentuk komunikasi.

- Mempromosikan pendidikan *media literacy* sebagai bagian dari pendidikan formal di sekolah.

- Mengembangkan sumberdaya manusia untuk instruktur dan fasilitator *media literacy*

- Membuka dan mengintensifkan interaksi antara lembaga penyiaran (dalam berbagai bentuk) dan khalayak. Saat ini, para *broadcaster* Jepang telah mendirikan organisasi mediasi, atau semacam *ombudsman*, yang menengahi kepentingan *broadcaster* dengan kepentingan publik. Lembaga independen ini bernama the *Boardcast and Human Right/Other Related Rights Organization* (BRO) dan *Young People's Commu+ittee*, tugasnya saat ini adalah menanggapi opini-opini dan keluhan-keluhan dari khalayak seputar media.

Upaya-upaya ini lantas diimplementasikan dalam pelbagai aktivitas yang bisa kita simak dalam sub bab berikut ini.

### 3.2.5 Sistem dan Aktivitas Pendidikan Media Literacy di Setiap Sektor

| Sektor     | Sistem dan Aktivitas Media Literacy  |
|------------|--|
| Pemerintah | 1. Sejumlah perwakilan <i>the Study Group</i> di daerah melaporkan pendeklerasian dan pengakuan seputar <b>kepentingan-pentingnya</b> <i>media literacy</i> , diikuti dengan pemberian arahan-arahan oleh pemerintah via <b>Ke</b> mentrian Postel dan Kementerian Pendidikan<br>2. Pemerintah lokal berinisiatif menyelenggarakan kursus-kursus |

*Media Literacy : Mendidik Masyarakat Cerdas Di Era Informasi (Upaya Intervensi Pencegahan Dan Penanggulangan Penyalahgunaan Naza (Narkoba, IS, anti Indra Astuti Alkohol Dan Zat Adiktif) Pada Remaja Melalui Proses Belajar (Endang Supraptimingsih) 433*

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

|  |   |
|--|---|
|  | <i>media literacy</i> untuk warga setempat  |
| Pendidikan Sekolah   | Dalam setiap kurikulum dan 'Period of Integrated Study' secara sistematis direncanakan setiap aktivitas yang melibatkan penggunaan komputer, internet, dan media lain secara aktif  |
| Media Massa  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Broadcaster</i> dilibatkan untuk memproduksi program-program <i>media literacy</i> untuk sekolah dasar</li> <li>2. <i>Broadcaster</i> membuat standar verifikasi program (<i>self verification program</i>) dan program-program yang lebih merefleksikan opini khalayak</li> <li>3. <i>Broadcaster</i> membuat riset-riset internal</li> <li>4. <i>The Newspaper Foundation for Education and Culture</i> menyelenggarakan program <i>the Newspaper in Education (NIE)</i>, yaitu suatu aktivitas pendidikan di mana guru-guru dan murid menggunakan koran sebagai bahan pelajaran, atau untuk melengkapi materi di sekolah</li> </ol> |
| LSM, Organisasi publik, Kelompok Komunitas, Organisasi Profesi | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kelompok-kelompok warganegara menyelenggarakan analisis program-program dan aktivitas-aktivitas penyiaran, seperti menerjemahkan dokumen-dokumen luar negeri seputar <i>media literacy</i>.</li> <li>2. Kelompok guru mengambil inisiatif untuk melaksanakan upaya-upaya praktis seperti bertukar informasi seputar kurikulum yang melibatkan <i>media literacy</i> secara praktis.</li> </ol>  |
| Akademi/Periset  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Subjek <i>media literacy</i> mulai diajarkan di universitas-universitas</li> <li>2. Publikasi materi pendidikan terkait dengan <i>media literacy</i> telah dipublikasikan sejak 1996, dilaporkan meningkat selama dua tiga tahun belakangan ini.</li> <li>3. <i>National Institut for Educational Research</i> Japan, bekerjasama dengan sejumlah lembaga riset lain, menyelenggarakan proyek riset terkait dengan <i>media literacy</i> terpadu berskala besar</li> </ol>  |

Demikianlah langkah-langkah yang dilakukan pemerintah Jepang untuk mewujudkan *media literacy awareness*. Tantangan yang dihadapi oleh Pemerintah Indonesia, serta peluang yang dimiliki, tentu berbeda. Kendati demikian, langkah-langkah pemerintah Jepang bisa dijadikan acuan untuk menyusun agenda nasional *media literacy*, disesuaikan dengan kondisi sosial-politik-kultural bangsa Indonesia. Untuk saat ini, ketika gerakan *media literacy* masih berupa aktivitas-aktivitas lokal, upaya yang paling realistis adalah melakukan advokasi kepada publik untuk menguatkan gerakan *media literacy* sehingga gaungnya cukup signifikan untuk

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

mempengaruhi kebijakan publik secara nasional. Momentum berdirinya Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) yang tengah berupaya menyosialisasikan standar produksi dan penyiaran yang ramah bagi keluarga serta anak-anak, sekaligus menjamurnya *mediawatch* yang berupaya mengembalikan media pada visi melayani publik, merupakan saat yang tepat untuk meluncurkan gerakan *media literacy*. Kalangan kampus, terutama universitas yang memiliki fakultas atau bidang Kajian Komunikasi, seperti UNISVA UNISBA bisa memulai inisiatif ini.

### 3. Penutup

#### 4-3.1 Kesimpulan dan Sarana

- (1) — Identifikasi pada permasalahan yang melibatkan dunia pendidikan dan media massa dalam konteks krisis multidimensi di sektor pendidikan dewasa ini memperlihatkan bahwa pendidikan di Indonesia tengah menghadapi tantangan cukup serius dan media massa yang menyajikan *the hidden curriculum* berupa eksploitasi kekerasan, seks, dan sensasionalitas, yang mengikis nilai-nilai luhur kemanusiaan dan menyimpang jauh dari tujuan mencerdaskan kehidupan bangsa.
- (2) — Guna mengatasi dan mengantisipasi tantangan yang bersumber dari dominasi media massa dalam kehidupan masyarakat saat ini, perlu dimulai dan diperkuat gerakan *media literacy*. Konsep dasar *media literacy* adalah *“..the ability to access, analyse, evaluate and create message across a variety of contexts* (kecakapan untuk mengakses, menganalisis, mengevaluasi, dan menciptakan pesan-pesan media dalam beragam konteks)”. Konsep ini pada intinya membekali publik dengan kemampuan untuk memanfaatkan informasi media secara bijak dan cerdas. Melalui konsep ini, dominasi media massa berikut efek negatifnya yang mengancam sektor pendidikan dapat dikurangi.
- (3) — Konsep *media literacy* sebagai alternatif mengatasi ancaman media massa bagi pendidikan dan peningkatan kualitas bangsa dapat diterapkan di Indonesia dengan belajar pada kasus Jepang, yang sejak tahun 1996 melakukan gerakan *media literacy*. Jepang memiliki model penerapan *media literacy* yang diterapkan dalam berbagai sektor, mulai dari sektor pemerintah, pendidikan sekolah, media massa, LSM, dan akademisi/periset.

*Media Literacy : Mendidik Masyarakat Cerdas Di Era Informasi (Upaya Intervensi Pencegahan Dan Penanggulangan Penyalahgunaan Nasa (Narkoba, IS, anti Indra Astuti Alkohol Dan Zat Adiktif) Pada Remaja Melalui Proses Belajar (Endang Supraptiningih) — 435*

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

### 3.2 Saran

- (1) —Gerakan *media literacy* yang sudah dimulai dalam level lembaga komunitas/lokal perlu didukung oleh segenap elemen masyarakat, termasuk pemerintah dan kalangan universitas, sehingga bisa menjadi agenda nasional.
- (2) —Fakultas Ilmu Komunikasi atau kampus-kampus yang memiliki bidang kajian komunikasi hendaknya memprakarsai gerakan *media literacy* minimal di tingkat lokal. Selaku akademisi, semestinya lembaga-lembaga pendidikan semacam ini sudah berpaling dari paradigma lama yang hanya berkuat pada pelatihan produksi program dan media saja. Fakultas-fakultas komunikasi seharusnya mengimbangi kurikulumnya dengan menggalang aksi penyadaran publik mengenai efek negatif media yang bersumber dari praktik-praktik konstruksi realitas sosial media.

Formatted

Formatted

Formatted

### DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, Santri Indra & Yenni Yuniati, 2004. *Rekonstruksi Konsep Keamanan Perempuan Berdasar Informasi Kriminalitas di Media Massa (Studi Kualitatif dengan Pendekatan Fenomenologis)* Penelitian yang dibiayai LPPM UNISBA, th. 2003-2004 Bandung : LPPM-UNISBA
- Astuti, Santi Indra. 2004. Membangun Masyarakat Melek Mediaa (Artikel dalam HU *Pikiran Rakyat*, Agustus 2004)
- Astuti, Santri Indraa & Yenni Yuniati, 2004. *Rekonstruksi Konsep Keamanan Perempuan Berdasar Informasi Kriminalitas di Media Massa (Studi Kualitatif dengan Pendekatan Fenomenologis)* Penelitian yang dibiayai LPPM UNISBA, th. 2003-2004 Bandung- LPPM UNISBA
- Berger, Arthur Asa, 1988. *Media Research Techniques* (2<sup>nd</sup> edition). London. Sage Publications.

Formatted

Formatted

Formatted

2003. *Media & Society (A Critical Perspective)* Maryland, USA Rowman & Littlefield Publisher.

Chavanu Bakari. 1989. "10 Classroom Approaches to *Media Literacy*". Artikel dalam *The Media Literacy Resource Guide*. Ontario : Ontario Ministry of Education

Croteau, David & William Hoynes. 1997. *Media/Society : Industries, Images and Audiences*. California. USA : SAGE Publications

Effendi, Onong Uchjana. 2000. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung : PT. Citra Aditya Bhakti.

Fidler, Roger. 2003. *Mediamorphosis*. Jakarta : Akasara

Hobb, Renne. "Teaching Media Literacy : Yo! Are You Hip to This ?" Diakses dari [www.medilit.org/reading\\_room/article211.html](http://www.medilit.org/reading_room/article211.html). tanggal akses terakhir 12 September 2004.

Hoover, Stewart M & Knut Lundby. 1997. "*Rethinking Media Religius, and Culture*". London : SAGE Publications.

Joll, Tessa. Media Literacy Core Concepts. Diakses dari [www.learnib.org/media/core](http://www.learnib.org/media/core) tanggal akses terakhir 12 September 2004.

Lie, Anita. Media "Sentra ke-4 Pendidikan" (artikel dalam HU *Kompas* edisi Selasa. 7 September 2004. hal. 4-5).

Masterman, Len. "Media Literacy Concepts". Diakses dari [www.frontier.net/demon/Libriary/Media\\_Literacy](http://www.frontier.net/demon/Libriary/Media_Literacy) tanggal akses terakhir 12 September 2004.

McQuil, Denis. 1992. *Media Performannce : Mass Communication and The Public Interest*. London : SAGE Publication.

Mulyana, Deddy. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Rosda.

Nasution, MA. 1996. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung : Tarsito

Pongtuluran, Aris. *Wawasan Kebangsaan dalam Pendidikan*. Diakses dari <http://www.bpkpenabur.or.id/kwiyata/83/pokok1>.

*Media Literacy : Mendidik Masyarakat Cerdas Di Era Informasi (Upaya Intervensi Pencegahan Dan Penanggulangan Penyalahgunaan Naza (Narkotik, IS, anti Indra Astuti) Alkohol Dan Zat Adiktif) Pada Remaja Melalui Proses Belajar (Endang Supraptimingsih)* 437.

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Field Code Changed

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted

Formatted



Potter. James w. 2002. *Media Literacy*. New York. SAGE Publication.

Formatted

~~Sonia Livingstone. The Changing Nature and Uses of Media Literacy. Diakses dari [www.lse.ac.uk/collections/media@lse/mediaWorkingPaper/ewpNumbered](http://www.lse.ac.uk/collections/media@lse/mediaWorkingPaper/ewpNumbered). Sudibyo, Agus. 2004. *Ekonomi Politik Media Penyiaran*. Jogjakarta : LKiS.~~

Formatted

Wikipedia “Encyclopedia. Media Literacy” Diakses dari En. [www.wikipedia.org/wiki/Media\\_Literacy](http://www.wikipedia.org/wiki/Media_Literacy)

Formatted

Tomlin, Barbara. “Media Literacy in The Classroom”. Diakses dari [www.indiana.edu/w505/Barbing.html](http://www.indiana.edu/w505/Barbing.html). tanggal akses terakhir 12 September 2004.

Formatted

Media Literacy. “Ability of Young People to Function in the Media Society (Report of the Study Group Young People and Media Literacy in The Field of Broadcasting)”. 23 Juni 2000 diakses dari [www.soumu.go.jp/hofus/in/eng/Release/Boardcasting/news/000623\\_1.html](http://www.soumu.go.jp/hofus/in/eng/Release/Boardcasting/news/000623_1.html).

Field Code Changed

Formatted

Wals Bill Expanding the Definitional/teaching backgoud/media literacy. Diakses dari [www.media-awareness.ca/education](http://www.media-awareness.ca/education) tanggal akses terakhir 12 September 2004.

Field Code Changed

----- “Pendidikan di India : Pusat Keunggulan Menuju Negara Maju”. artikel HU Kompas edisi Sabtu, 4 September 2004. hal 50.

Yin Robert K. 1998. *Case Study*. London : SAGE Publications

Formatted

Zilman, Dolf & Jennings Bryant (eds). 2002. *Media Effect : Advance in Theory and Research* (2<sup>nd</sup> Ed). Mahwah, New Jersey : Lawrence Erlbaum Associates.

Formatted

Formatted

“Tayangan Televisi Semakin Memperkeruh Moral Public”. Berita HU. *Media Indonesia* edisi Kamis, 15 Juli 2004.

Formatted

“Media Massa Hambat Rekonstruksi Kebudayaan”. berita HU *Kompas* edisi Kamis, 9 September 2004

Formatted

“Media Massa dan Pola Asuh Picu Demontrasi”. berita HU Pikiran *Kompas* edis Kamis, 9 September 2004 hal. 9

Formatted

“Media massa dan Pola ASuh Picu Demotrasi” berita HU Pikiran *Raykat*

Formatted

“Posisi televisi dalam Rekontruksi Kebudayaan Pertarungan Nilai Lokal dan Globalisasi” berita HU *Pikiran Rakyat* edisi Selasa 14 September 2004)

Sudibyo. Agus. 2004. *Ekonomi Politik Media Penyiaran*. Jogjakarta. LkiS.  
Wikipedia

Formatted  
Formatted

*Media Literacy : Mendidik Masyarakat Cerdas Di Era Informasi (Upaya Intervensi Pencegahan Dan Penanggulangan Penyalahgunaan Naza (Narkotik, IS, anti Indra Astuti Alkohol Dan Zat Adiktif) Pada Remaja Melalui Proses Belajar (Endang Supraptimingsih) 439*

Formatted  
Formatted  
Formatted  
Formatted